subasta 523

Septiembre 2015

Sesión de libros: Miércoles 16 de septiembre a las 18.00 h.

Sesión de arte: Jueves 17 de septiembre a las 18.00 h.

DURAN

ARTE Y SUBASTAS

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 523

Libros y manuscritos
miércoles 16 de septiembre de 2015, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 7 de septiembre
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2015

Subastas previstas para los próximos meses*

Septiembre	16	17
Octubre	21	22

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 3.206
Cub. trasera. Lote 3051-3125-3035-3074

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas. Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €

Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.

Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.

También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Los lotes adjudicados deberán ser pagados (1) por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) ❑ Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.
IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194

❑ Cheque nominativo conformado
❑ Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91.541.48.94 Móvil 672.471.975), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS
Mensajería 100 % on line
MARCIO BOTTACIN
Telf.: 911266878 / 672474036
Urgencias: 672471975
marcio@mbservices.es
www.mbservices.es

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 13:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Lotes 3001 al 3253

Miércoles 16 septiembre 2015

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

3001.- **"DOCUMENTOS INTERNACIONALES DEL REINADO DE DOÑA ISABEL II**.- DESDE 1842 A 1868. Colección publicada de órden del Excmo. Sr. Ministro de Estado con un discurso preliminar por don Florencio JANER" M.: Imp. de Miguel Ginesta, 1869. 4º, hol., lomera rozada. Texto a dos columnas.
SALIDA: 60 €.

3002.- **SAN BERNARDO**.- "DIVI BERNARDI... OPERA, QUAE QUIDEM COLLIGI UNDEQUAQUE IN HUNCUSQUE DIEM POTUERE, OMNNIA: ACCURATIORE, QUAM UNQUAM ANTEA, RECOGNITIONE... INTEGRITATI SUAE RESTITUTA..." Basileae: Haeredes, 1566. Folio mayor, piel deter., muy deslucida, con restos de cierres metálicos. Escrito en latín a dos columnas. Antiguas anotaciones manuscritas al reverso de la port. Paginación: 1968 columnas + 5 hojas + [] + 23 hojas. Sermones, cartas, salmos y tratados doctrinales de San Bernardo, monje cisterciense francés y abad del monasterio de Claraval, personaje esencial en la historia de la Iglesia Católica y el más notable de su siglo. Ejerció una gran ingluencia en la vida política y religiosa de Europa. Sus contribuciones han perfilado la religiosidad cristiana, el canto gregoriano, la vida monástica y la expansión de la arquitectura gótica. La Iglesia Católica lo canonizó en 1174 y lo declaró Doctor de la Iglesia en 1830.
SALIDA: 400 €.

3003.- **SANCTO BENEDICTO, Fratris Josephi**.- "OPERA OMNIA, tum latino, tum hispano sermone conscripta" Matriti: Laurentij Francisci Mojados, 1731. Folio, perg. fatigado. 25 h. + 428 pgs. + 2 h. Grabado a toda plana. Port. a dos tintas. Enc. y margen ext. de las primeras h. fatigados, int. en buen estado.
SALIDA: 50 €.

3004.- **FOLARD, M. de**.- "HISTOIRE DE POLYBE, nouvellement traduite du grec par Dom Vincent THUILLIER. Avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques..." Amsterdam: Z. Chatelain et fils, 1753. 4º mayor, hol, puntas, nervios y tejuelo. Enc. deter. Tomos I, II, IV y V, junto al "SUPPLEMENT A L´HISTOIRE DE POLYBE. Avec le commentaire militaire de Monsieur le chevalier DE FOLARD... " Port. a dos tintas. Frontis grabado en tomo I, y numerosos grabados plegados.
SALIDA: 225 €.

3005.- **TRUEBA, Antonio de**.- "ARTE DE HACER VERSOS al alcance de todo el que sepa leer" B.: Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1881. 8º alarg., hol., hierros y nervios. Cub. originales. Port. + 128 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 40 €.

3006.- (Biblia. Ibarra) "BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS, SIXTI V. ET CLEMENTIS VIII. Ponti. Max... et indice geographico J. B. Du-Hamel" Matriti: Typis Ioachimi de Ibarra, 1767. Folio, pasta con lomo cuajado, hierros y doble tejuelo (roces en la enc.) Cortes pintados. 2 vols. Texto a dos columnas. Frontis.
SALIDA: 325 €.

3007.- **HINOJOSA, José María**.- "ORILLAS DE LA LUZ (1927)" Málaga: Imprenta Sur, 1928. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 111 pgs. + 3 h. Dibujos, a toda plana, de Benjamín Palencia.
SALIDA: 50 €.

3008.- **"CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUÍA**.- a pedimiento de Francisco del Rincon" Dada en la noble villa de Valladolid a seys dias del mes de febrero de 1552. Manuscrito sobre 14 h. de pergamino. La primera miniada con letra capitular historiada y orla. Folio, perg. Restos de cierres de lacería.
SALIDA: 600 €.

3009.- **LÓPEZ MAGDALENO, Alonso**.- "BLASONES DEL PODER DIVINO, manifestados en la admirable vida y assombrosos prodigios de SANTA ROSA DE VITERBO, de la venerable orden tercera de mi serafico padre San Francisco" M.: Antonio Gonçalez, 1675. 16 h. + 501 pgs. + 1 h. Portada orlada, fatigada. Palau 141357.
SALIDA: 350 €.

3010.- **ANDRADE, Alonso de**.- "ITINERARIO HISTORIAL QUE DEVE GUARDAR EL HOMBRE PARA CAMINAR AL CIELO, dispuesto en treinta y tres grados, por los treinta y tres años de la vida de Christo nuestro Redemptor y las virtudes que en ellos exercitó(...)" Madrid: Imprenta Real, s. a. Folio menor, perg. Port. + 2 h. + 288 pág. Faltan 2 hojas (pag. 14-15; 53-54). Polilla en la última página. Manchas de humedad en borde superior derecho de las seis primeras páginas.
SALIDA: 160 €.

3011.- **DÍAZ DE ESCOVAR, Narciso**.- "EL PÁRROCO DE VILLANIEVES. Novela original. Laureada con el premio Ángela D. de Rovera" Córdoba: Biblioteca Patria, s.a. 8º, hol., puntas, caligrafía en la lomera. Cub. orig. 136 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3012.- [GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente].- "RAQUEL. Tragedia española en tres jornadas" Falta port. Sin datos de ed. Portadilla + Frontis + 103 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 65 €.

3013.- SANTO THOMAS, Alonso.- "CONSTITUCIONES SYNODALES DEL OBISPADO DE MÁLAGA" Sevilla: Viuda de Nicolás Rodríguez, 1674. Folio, perg. 6 h. + 645 pgs. (en realidad 647) + 60 h. Anteportada grabada. Port. orlada y a dos tintas. Completo.
SALIDA: 400 €.

3014.- HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquín.- "VÁZQUEZ DE LECA 1573 - 1649" Sevilla: Imp. y lib. de sobrinos de Izquierdo, 1918. 4º, hol. Cub. orig. 532 pgs. + 2 h. Dos láminas en negro.
SALIDA: 55 €.

3015.- TYROBOSCUM, Lucretium.- "EXPOSITIO IN OMNES PSALMOS, totius successus ecclesiae sanctae" Venetiis: Christophorum Zancttum, 1572. 8º, hol., hierros y nervios. Escudo heráldico grabado en la base de la lomera. 15 h. + 754 pgs. + 21 h. Dos puntos de polilla afectando a las 11 primeras pág. uno, y hasta la 121 otro. Pequeño grabado en port. Raro.
SALIDA: 140 €.

3016.- WARDROPPER, Bruce W.- "INTRODUCCIÓN AL TEATRO RELIGIOSO DEL SIGLO DE ORO (La evolución del auto sacramental: 1500 - 1648)" M.: Revista de Occidente, 1953. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 329 pgs.
SALIDA: 40 €.

3017.- BAUDELAIRE, Charles.- "LES FLEURS DU MAL" Club des libraires de France, 1959. 4º menor cuadrado, tela ed. 385 pgs. + 6 h. Ilustrado y con láminas montadas sobre el papel.
SALIDA: 50 €.

3018.- VIÑAZA, Conde de la.- "DISCURSOS LEÍDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA" Madrid: Imp. y lit. del Asilo de Huérfanos, 1895. 4º mayor, plena piel, nervios, caligrafía dorada en lomera. Cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. 112 pág. Dedicatoria manuscrita del autor a "la Excma. Sra. Dª Joaquina de Osma de Cánovas del Castillo".
SALIDA: 45 €.

3019.- FABRI, Basilii.- "THESAURUS ERUDITIONIS SCHOLASTICAE: Supellex instructissima vocum, verborum, ac locutionum: tum rerum, sententiarum, adagiorum ac exemplorum..." Lipsiae: Sumtibus Johannis Friderici Gleditsch, 1692. Folio, hol., puntas. Escudo grabado en los planos. 12 h. + 2934 columnas + 92 h. sin numerar. Restauración en una h. de preliminares afectando al texto, por lo demás, buen estado y completo. Antiguas anotaciones manuscritas. Superlibris y exlibris de J. Gómez de la Cortina et Amicorum, Marqués de Morante.
SALIDA: 130 €.

3020.- "DIARIUM SACRO-PROPHANUM. IN QUO PER ANNI DIES FASTI.- festaque Gentilium adducuntur: ritus, ceremoniae, picturaequae falsorum Deorum proponuntur (...) NUMERORUM MYSTERIA explicantur; multaque ex Mathematicis, & Pythagoricis referuntur (...) CUM TRIBUS COPIOSSISIMIS INDICIBUS (...). Tomo II" Barcinone: Joannis Piferrer, 1725. Folio, perg., port. a dos tintas, texto a doble columna. Port. + 3 h. + 502 pág. + Índice. Sello de tampón. Port. a dos tintas.
SALIDA: 100 €.

3021.- PORTILLA, Miguel de.- "HISTORIA DE LA CIUDAD DE COMPLUTO, vulgarmente, Alcalá de Santiuste, y aora de Henares. Parte II, de sus hijos insignes, especialmente, en letras, y virtudes, en particular desde su nueva fundación el año MLXXXVI. Parte III, del convento de las religiosas carmelitas Descalças, de la Pusísima Concepción, Vulgarmente de la Imagen, que Fundaron la seraphica doctora N.S.M. Teresa de Jesús y la V.M. Maria de Jesús, Granadina. por mandado de Nuestra Señora, La Virgen María" Alcalá: por Joseph Espartosa, impressor de la Universidad, 1728. 4º menor, perg. Una lámina (duplicada) grabada; una de ellas decorada a color. Partes II y III, falta la I para ser completa. Polilla. Papel oscurecido. Obra rarísima en comercio. Palau 233481: "Catalina dice que esta obra, a pesar de tener por principales fundamentos los falsos cronicones, es buena y digna de consulta".
SALIDA: 300 €.

3022.- Francisco de Goya.- 7 obras: Lecaldano, Paolo "Goya, Los desastres de la guerra"; "Goya: Caprichos, Desastres, Tauromaquia, Disparates" Fundación Juan March; "La tauromaquia" Ed. facsimil. "Tauromaquia. Prima tiratura, Madrid, 1816" 1994. Sambricio, Valentín de "Las pinturas goyescas de la capilla del Palacio de los Condes de Sobradiel" Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Gómez de la Serna, Ramón "Goya" Ed. La Nave. "Goya" Skyra.
SALIDA: 65 €.

3023.- "LA SPHERA DE IUAN DE SACROBOSCO.- Nueva y fielmente traduzida de latín en romance por Rodrigo Saenz de Santayana y Spinosa. Con una exposición del mismo. Dirigida al Serenissimo y Excellentisimo Principe Don Iuan de Austria, Hijo del Inuictissimo Caesar Carlo Quinto" Valladolid: Adrian Ghemart, a costa de Pedro de Corcuera, 1568. 4º menor (guillotinado, 167 mm.) 8 h. + 75 folios numerados, aunque los últimos tres que faltan tienen reproducido el texto de manera manuscrita. Mínimo punto de polilla en el margen inf. y restauraciones sin afectar al texto. Gran escudo grabado en la port. y grabados a toda plana y en texto.
SALIDA: 500 €.

3024.- (1ª ed.) ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "EL CAPITAN VENENO (Estudio del natural)" M.: Imp. de D. Antonio Pérez Dubrull, 1881. 12º, media piel puntas con ruedas en planos; hierros y nervios en la lomera. 202 pgs. + 3 h. Primera ed. Palau 4678.
SALIDA: 65 €.

3025.- ILLESCAS, Gonzalo de.- "HISTORIA PONTIFICIAL GENERAL Y CATHOLICA en la qual se contienen las vidas, y hechos notables de todos los sumos pontífices romanos. Con el discurso de la predicación apostólica. Y el estado de la Iglesia Christiana Militante, desde que Christo nuestro señor nació, hasta nuestros tiempos. CON MAS UNA BREVE RECAPITULACIÓN de las cosas de España (...) " M.: Francisco Sanz Impressor del Reyno, 1678. Folio menor, piel, tejuelo. Leves roces. Texto a doble columna. 6 vols. Palau 118422.
SALIDA: 550 €.

3026.- TEXEIRA ALBERNAZ, Pedro.- "TOPOGRAPHIA DE LA VILLA DE MADRID" Enla qual se demuestran todas sus Calles el largo yancho de cada una dellas las Rinconadas ylo que tuercen las Placas Fuentes lardines y Huertas con la disposicion que tienen las Parroquias Monasterios y Hospitasles estansenalados sus nonbres... Ano 1656 (reproducción posterior del s. XX) 20 cuarterones montados formando un gran plano. Fatigado en los márgenes.
SALIDA: 50 €.

3027.- BAPTISTAE SAENZ DE TEJADA, Joannis.- "TRACTATUS CRITICO-JURIDICUS DE PROCESSU CRIMINALI CLERICORUM ET LACORUM rite formando, sive qualiter clerici in criminalibus causis tractari debeant" Juliobridgae: Franciscum Delgado, 1768. Folio, perg. con cierres de lacería. 4 h. + 594 pgs. + 28 h. Galería de polilla en el margen int. Port. a dos tintas. Escudo grabado.
SALIDA: 170 €.

3028.- [KEMPIS, Thomas de].- "L´IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduction nouvelle avec réflexions par Mgr. G. Darboy" Paris: Morizot, lib. ed., H. Plon, s.a. 4º, plena piel con fajas y cierres metálicos. Cortes pintados. Cantos y contracantos dorados. Guardas de moaré. Portada cromolitográfica. Texto orlado. Grabados a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3029.- "RAZÓN INDIVIDUAL DE LA PRÁCTICA.- CON QUE SE CUMPLEN LOS EXERCICIOS ESPIRITUALES COTIDIANOS, usados por los hermitaños de esta congregación de SAN PABLO primer hermitaño, sita extramuros de la Ciudad de Córdoba..." Córdoba: Imprenta de Antonio y Francisco Serrano, 1785. 8º, pasta con ruedas en la lomera. Cortes pintados. 152 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 110 €.

3030.- BOTET Y SISÓ, Joaquín.- "NOTICIA HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LA ANTIGUA CIUDAD DE EMPORIÓN" M.: Imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro, 1879. Folio menor, hol, nervios, puntas. Láminas y planos plegados. DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 80 €.

3031.- CALDERON DE LA BARCA, Pedro.- "AUTOS SACRAMENTALES, ALEGORICOS, Y HISTORIALES DEL INSIGNE POETA ESPAÑOL... OBRAS POSTHUMAS QUE SACA A LA LUZ DON PEDRO DE PANDO Y MIER. Y LAS DEDICA A LOS EXCELENTISSIMOS SEÑORES CONDES DE LEMUS, &c." M.: Imp. de Manuel Ruiz de Murga, 1717. 8º mayor, perg. de época pero reencuadernado. 6 vols. (Obra completa) Port. con orla tipográfica. Texto a dos columnas. Culs-de-lampe. Sello de tampón. Palau 39833.
SALIDA: 1.000 €.

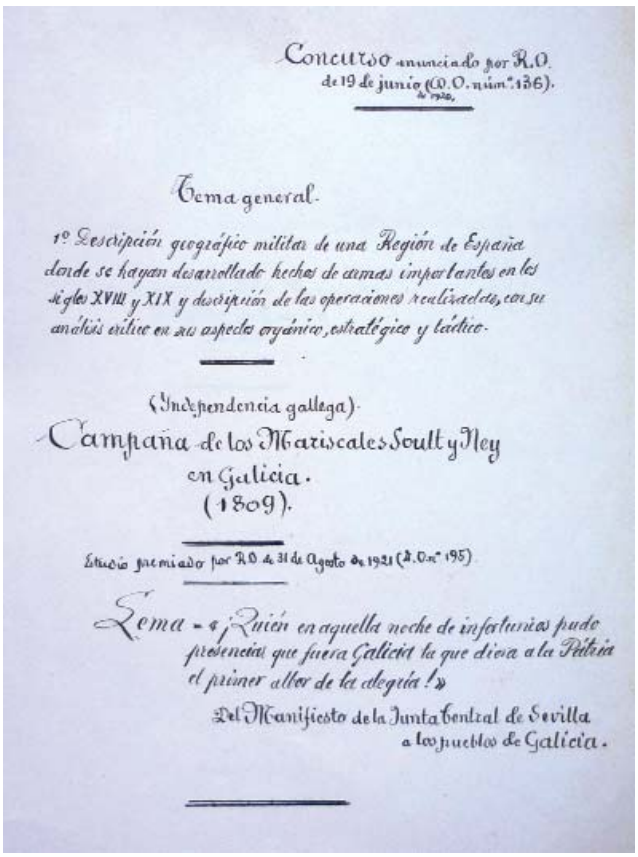
3032.- GODINEZ, Miguel.-"PRÁCTICA DE LA THEOLOGÍA MYSTICA... Dedicada al muy ilustre señor Don Fermín de Lubian, prior de la S. Iglesia de Pamplona" Pamplona: Oficina de los Herederos de Martínez, 1761. 8º, piel con hierros en la lomera y tejuelo. Cortes pintados. 22 h. + 379 pgs. Papel de hilo. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 60 €.

3.008

3.019

AVTOS
SACRAMENTALES,
ALEGORICOS,
Y HISTORIALES
DEL INSIGNE POETA ESPAñOL
DON PEDRO CALDERON
DE LA BARCA,
Cavallero del Orden de Santiago, Capellan de Honor de su Magestad, y de los Señores Reyes Nuevos de la Santa Iglesia de Toledo.
OBRAS POSTHUMAS,
QVE SACA A LVZ
DON PEDRO DE PANDO Y MIER.
Y LAS DEDICA
A LOS EXCELENTISSIMOS SEñORES
Condes de Lemus, &c.
PARTE PRIMERA.
CON PRIVILEGIO,
En MADRID. En la Imprenta de MANVEL RVIZ DE MVRGA. à la Calle de la Habada. Año de 1717.

3.031



Concurso anunciado por R.O. de 19 de junio (G.O. núm.º 136).

Tema general.

1º Descripción geográfico militar de una Región de España donde se hayan desarrollado hechos de armas importantes en los siglos XVIII y XIX y descripción de las operaciones realizadas, con su análisis crítico en sus aspectos orgánico, estratégico y táctico.

(Independencia gallega).

Campaña de los Mariscales Soult y Ney en Galicia.
(1809).

Estudio premiado por R.O. de 31 de Agosto de 1921 (G.O.nº 195).

Lema - «¡Quién en aquella noche de infortunios pudo presentir que fuera Galicia la que diera a la Patria el primer albor de la alegría!»

Del Manifiesto de la Junta Central de Sevilla a los pueblos de Galicia.

3.042

3033.- ORTIZ DE SALZEDO, Francisco.- "CURIA ECLESIASTICA, para secretarios de prelados, juezes eclesiasticos, ordinarios y apostolicos, y visitadores y notarios ordinarios apostolicos y de visita" M.: Ioseph Fernandez de Buendia, 1666. 4º menor, perg. 8 h. + 233 folios numerados + 9 h. Mancha al final del ej. 2 últimas h. de tablas fatigadas.
SALIDA: 180 €.

3034.- SANZ, Eulogio Florentino.- "DON FRANCISCO DE QUEVEDO, drama en cuatro actos" M.: imp. de J. González y A. Vicente, 1848. 8º, hol. post. Sello en port. 118 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 55 €.

3035.- [GHISLANDIS, Antonio de].- "OPUS AUREUM ORNATUM omni lapide precioso singulare novissime editum pro diligentissime e novo a pluribus erroribus correctus e emendatum: super evangeliis toti anni per usum Romane curie e ordinis fratrum predicatorum cum octo millibus duobiis exactissime declaratis" Lugduni: Stephano Gueynard. Impreso por Johannez de Cambray, 1522. 4º menor, perg. con restos de cierres de lacería. Port. orlada, con grabados y a dos tintas. Impresión a dos tintas. 8 h. + 441 folios numerados. Texto a dos columnas. Capitulares grabadas. Gran grabado en el colofón.
SALIDA: 350 €.

3036.- [LUZURIAGA, Juan.- "AVISOS PARA EL ALMA Y CAMINO DEL CIELO" San Sebastián: Martín de Huarte, 1677] 8º, hol. post. hierros y nervios. Ej. falto de la port. 14 h. + 562 pgs. + 2 h. de tablas (con resturación al margen) Leve mancha en las h. preliminares. Raro. Palau 144369.
SALIDA: 40 €.

3037.- MARIANA, Juan de.- "HISTORIA DE ESPAÑA... con la continuación de Miniana y demás autores hasta el año de 1808, aumentada con todos los sucesos que comprenden la Historia de su levantamiento, guerra y revolución, escrita por el CONDE DE TORENO, y las de los demás escritores de nuestros días hasta el pronunciamiento de 1º de setiembre de 1840" M.: Oficina del Establecimiento Central, 1841-43. 4º, pasta espa., hierros y doble tejuelo en la lomera. 25 tomos en 9 vols.
SALIDA: 160 €.

3038.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO D. QUIXOTE DE LA MANCHA" B.: Juan Jolis, s.a. (1755) 8º, plena piel, hierros y nervios en la lomera. Cortes pintados. 4 vols. Grabados en texto. Palau 52017: "Primera edición española en 4 vols... Aunque en la portada no aparezca fecha, las licencias son de 1755, y es casi seguro que se publicó en dicho año"
SALIDA: 550 €.

3039.- REYES, Antonio de los.- "VIDA EXEMPLAR DEL ILLMO. Y REVMO. SEÑOR DON FRANCISCO VALERO Y LOSA" Pamplona: Imp. de Benito Cosculluela, 1792. 4º menor, piel con tejuelo (enc. fatigada). XXVI + 308 pgs. Antiguas anotaciones manuscritas.
SALIDA: 40 €.

3040.- (Facsimil) "LIBRO DE HORAS DE CARLOS VIII REY DE FRANCIA".- Cuyo original se conserva en la Biblioteca Nacional. M. Moleiro Editor, 1995. Acta notarial numerada de 987 ej. 260 mm.; plena piel sobre tabla, cuajada de dorados, con nervios en la lomera y cierres metálicos. Cortes dorados. Adjunta vol. de estudios. Consta de 232 pag. con 44 miniaturas y abundantísima decoración en orlas marginales con hasta 190 miniaturas intercaladas con motivos del Antiguo y Nuevo Testamento. Casi toda la decoración es obra del Maestro Jacques de Besaçon. Se considera el libro de horas más espectacular de la Biblioteca Nacional, y está catalogado como Tesoro de España.
SALIDA: 450 €.

3041.- "AGANIPE DE LOS CISNES ARAGONESES.- Celebrados en el clarin de la fama por el Dr. Juan Francisco Andrés 1781" Zaragoza: Tip. de Comas hermanos, 1890. 8º, cub. (ant. medio desprendida) Ej. intonso. 130 pgs. Manchas marginales en enc. y port.
SALIDA: 50 €.

3042.- (Galicia. Guerra de la Independencia) [GARCÍA REY, Verardo].- "(Independencia Gallega) CAMPAÑA DE LOS MARISCALES SOULT Y NEY EN GALICIA (1809)" Folio menor, tela caligrafiada. 3 h. + 182 folios numerados. Fotografías y mapas realizados a mano (faltan fotografías). Manuscrito presentado al "Concurso anunciado por R. O. de 19 de junio", que trata íntegramente de la ocupación de las tropas napoleónicas en el territorio gallego: descripción del terreno, las operaciones militares, condiciones de los ejércitos, etc., hasta la unión de los mariscales Ney y Soult y la retirada del territorio gallego, para terminar con un análisis crítico de toda la campaña. Importante documento para la región, que parece que permanece inédito.
SALIDA: 550 €.

3043.- [GARCIA REY, Verardo].- "DECADENCIA DE LA SEDERÍA TOLEDANA. Causas a que obedeció y remedios intentados para su resurgimiento (Siglos XVII y XVIII)" 8º oblongo, tela ed. 2 h. + 356 folios numerados. Estudio realizado por el autor para presentar al "Concurso nacional para la historia de la seda", organizado por la Comisaría Regia de la Seda, y parede que hasta la fecha permanece inédito.
SALIDA: 200 €.

3044.- MUÑOZ HERRERA, Juan.- "CONSTITUCIONES SINODALES DE LA DIÓCESIS DE MÁLAGA que hizo y ordenó su obispo..." Málaga: Imprenta de José Trascastro, 1910. 4º, hol. lomo liso (enc. fatigada) 719 pgs. Antigua anotación manuscrita en portadilla. Portada alegórica.
SALIDA: 45 €.

3045.- [ROLEVINCK, Werner.- "FASCICULUS TEMPORUM omnes antiquorum cronicas succincte complectens" Parrhisus: expensis... Ioannis parui, 1518] 5 h. + XCII folios. 4º menor, sin enc. Falto de la port., la última h. de texto y el grabado del final. Alguna mancha pero en general buen estado. Sello de tampón. Grabados sobre madera en el texto.
SALIDA: 80 €.

3046.- LE SAGE.- "AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA robadas a España y adoptadas en Francia por... restituidas a su patria y a su lengua nativa por un español zelozo que no sufre se burlen de su Nación" Seguido de "ADICIÓN A LAS AVENTURAS DE GIL BLAS o historia galante del joven siciliano, que suena traducida de francés en italiano, y de esta lengua la ha convertido en española el mismo viejo ocioso que restituyó las aventuras francesas a su original lengua castellana" Valencia: Benito Monfort, 1791. 8º, hol. 2 vols. Tomo V y VI.
SALIDA: 45 €.

3047.- CALEPINUS.- "DICTIONARIUM LATINUM" Sin datos de edición, falta port. Folio, plena piel gofrada en seco de estilo renacentista, tapa ant. de época, lomera y tapa trasera rehechas. Restos de cierres de lacería. Cortes pintados y el mayor caligrafiado. 1 h. + 1374 pgs. 4 primeras y 3 últimas h. con pequeños puntos de polilla. Texto a dos columnas. Capitulares grabadas.
SALIDA: 500 €.

3048.- "BIBLIA SACRA.- VULGATAE EDITIONIS Sixti V. & Clem. VIII Pont. Max. Auctoritate recognita. Notis chronologicis, historicis, et geographicis" Venetiis: Nicolaum Pezzana, 1754. Texto a dos columnas. Abundantes grabados en texto. Junto a: "SACRORUM BIBLIORUM Vulgatae editionis concordantiae Hugonis Cardinalis Ordinis Praedicatorum" Venetiis: Haeredis Nicolai Pezzana, 1768. Texto a cuatro columnas. Folio, perg. con tejuelo. 2 vols. Port. a dos tintas.
SALIDA: 250 €.

3049.- "RECUERDO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA".- Album fotográfico con 115 reproducciones a toda plana en b/n, completo. Folio oblongo, cub. Estuche.
SALIDA: 100 €.

3050.- GRANADA, Fray Luis de.- "PRIMERA PARTE DE LA INTRODUCCIÓN DEL SIMBOLO DE LA FE; En ella se trata de la creación del mundo, para venir por las criaturas al conocimiento del Criador, y de sus divinas perfecciones; A Don Juan Magarola, del Consejo de su Magestad en el Supremo de Aragón (...)" Madrid: Imprenta Real, 1646. Folio, perg. Port. a dos tintas. Texto a doble columna. P. + 3 h. + 903 pág. Faltan dos pág. Afectado de humedad en las primeras hojas.
SALIDA: 50 €.

3051.- FERNÁNDEZ DE LA GAMA, Juan.- "COMPILACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA ORDEN DE CABALLERÍA DE SANTIAGO DEL SPADA" (Folio CX:) Sevilla: Johanes Pegnicer de Nurenberga aleman, acabose a quatro dias del mes de noviembre año .... 1503. Folio, perg. post. caligrafiado en la lomera y cierres de lacería. Gótico castellano a dos columnas. Grabados, algunas páginas impresas a dos tintas. Rarísima primera edición, restaurada, y algunas páginas muy bien facsimiladas. Palau 88557.
SALIDA: 1.200 €.

3052.- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro.- "COMEDIAS. Colección más completa que todas las anteciones hecha é ilustrada por Don Juan Eugenio Hartzenbusch" (Biblioteca de autores españoles) M.: Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1851. 4º, hol. lomo liso, doble tejuelo. Firma en port.
SALIDA: 45 €.

3053.- ROJAS, Fernando de.- "COMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA" Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. Imprenta Kadmos, 1999. 8º mayor, perg. y cub. 2 vols. Vol I: Reproducción facsímil de la ed. de Burgos de 1499. Encuadernado en perg. Nº 294. Vol II: Introducción, transcripción y versión modernizada a cargo de Emilio de Miguel (1ª ed., 399 pág.) Presentado en estuche de tela.
SALIDA: 90 €.

3054.- THOMAE A S. CYRILLO, Ioannis.- "MATER HONORIFICATA S. ANNA sive de laudibus, excellentiis, ac praerogativis. Divae annae magnae matris dei parae, dignae verbi incarnati auiae, quibus per filiam, divinumq, nepotem illustratur" Neapoli: Hyacintum Passarum, 1665. 4º menor, plena piel actual, rueda en los planos, y doble tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 8 h. + 626 pgs. + 5 h. Antigua firma en port. Escudo grabado a media plana.
SALIDA: 600 €.

3055.- COCTEAU, Jean.- "DIBUJOS ESPAÑOLES" Málaga: Universidad de Málaga, 1989. Folio, tela ed. con sobrecub. ilustrada. 192 pág. Láminas a todo color. Dirección a cargo de José Ignacio Velázquez.
SALIDA: 60 €.

3056.- PIERII VALERIANI, Ioannis.- "HIEROGLYPHICA, sive de sacris aegyptionrum, aliarumque gentium literis commentarii" Lugduni: Bartholomaeum Honoraty, 1579. Folio, plena piel post. gofrada en seco con cierres de lacería. Dos tomos en un vol., cada uno con port. y paginación independiente. Tomo I, falto del pie de página (restaurado) en las primeras 5 h., afectando al pie de imprenta, y al texto en los preliminares, mancha de agua en las siguientes hasta la pág. 115. Mínimo punto de polilla al margen, sin afectar al texto. Grabados sobre madera en el texto.
SALIDA: 250 €.

3057.- LUJAN, Néstor.- "HISTORIA DEL TOREO" B.: Ediciones Destino, 1967. Folio menor, hol. lomo liso con sobrecub., ilustrada. Sello de tampón. 440 pág. 2ª ed. Láminas en huecograbado. Bisagra abierta. Sello de tampón en port.
SALIDA: 70 €.

3058.- JESUS MARIA, Francisco de.- "ARCO DE PAZ, TORRE DE FORTALEZA, VIDA, MARTYRIO Y PRODIGIOSOS MILAGROS DE SANTA BARBARA, Virgen y martyr: abogada contra los truenos y rayos; gran Protectora de sus Devotos en la hora de la muerte, para no morir sin los Santos Sacramentos" Alcalá: Imprenta de Pedro López, y M.: Alfonso López, 1786. 8º menor, perg.; antiguo dibujo en cub. 210 pág. + 8 h.
SALIDA: 80 €.

3059.- MARCHANTIO, Jac.- "HORTUS PASTROUM, sacrae doctrinae floribus polymitus" Lugduni: Sumptibus Societatis, 1752. Folio mayor, plena piel rozada, con ruedas y tejuelo en la lomera. Port. a dos tintas. 10 h. + 975 pgs. + 4 h. Texto a dos columnas. Antigua mancha de humedad.
SALIDA: 80 €.

3060.- VOSSIO, Gerardo.- "SANCTI PATRIS EPHRAEM SYRI SCRIPTORIS ECCLSIAE ANTIQUISSIMI ET DIGNISSIMI OPERA OMNIA" Antuerpiae: Ioannem Keerbergium, 1619. Folio mayor, perg. 619 pág. + 20 h. Portada a dos tintas con grabado. Sello de tampón en portada. Texto a dos columnas.
SALIDA: 300 €.

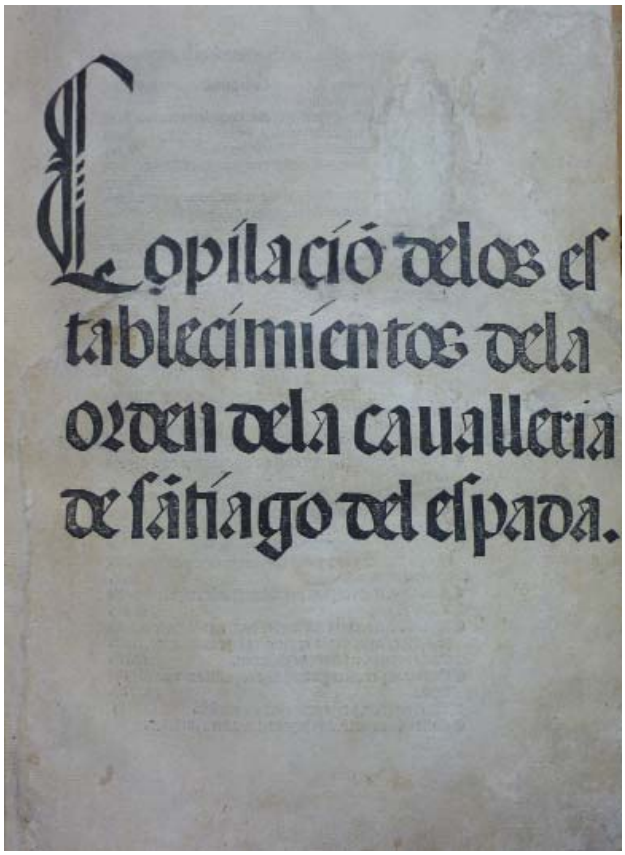
3061.- (Grabados) "LOS HEROES Y MARAVILLAS DEL MUNDO" M. Librería de Don José Pérez; B.: Administración y redacción de la Imp. del Plus Ultra, 1854. 4º menor, hol. lomo liso. Sin numerar. Obra completa de grabados que representan personajes y escenas históricas, obras arquitectónicas, viajes, etc.
SALIDA: 75 €.

3062.- "ANIVERSARIO DE CERVANTES. FIESTA LITERARIA verificada EN EL INSTITUTO DE CADIZ para conmemorar la muerte del Príncipe de Nuestros Ingenios, 1616-1875" Cádiz: Imprenta de la Revista Médica, 1875. 8º mayor, hol. con nervios. 131 pág. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3063.- CASCAJARES Y PALOMEQUE, Joseph.- "CARTA MORLAQUIANA CON EL ELOGIO FÚNEBRE DEL AUTOR DEL ANTI-EUSTAQUIO" Málaga: Carreras, 1798. 8º mayor, hol., hierros y nervios. 144 pgs. Primera ed., muy rara. No en BNE. Sólo 1 ej. en CCPBE. Palau 47154.
SALIDA: 130 €.

3064.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "OBRAS... Tomo X. TRATADOS VARIOS. Dictamenes espirituales y políticos, diálogo político del Estado de Alemania: Sitio y Socorro de Fuente-Rabia: de la Naturaleza del Indio: Conquista de la China: y Ortographia" M.: Imp. de Don Gabriel Ramirez, 1762. Folio, perg. 4 h. + 524 pgs. (faltaría la última h. del índice). Grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3065.- " EPICTETI STOICI PHILOSOPHI ENCHEIRIDION".- Item cebetis thebani tabula... HIERONIMO WOLFIO Interprete. Coloniae: officina Birckmannica, sumtibus Arnoldi Mylij, 1596. 8º, perg. 4 h. + 117 pgs. + 1 h. + 320 pgs. Dos tomos en 1 vol., cada uno con paginación y port. propias. Polilla marginal desde la pg. 207 a la 257. Texto en latín y griego. Según anotación manuscrita: "Expurgado por orden y conforme la censuda del Sto. Oficio... 1613".
SALIDA: 250 €.



Copilaciõ delos establecimientos dela orden dela cauallería de sãtiago del espada.

3.051

MATER HONORIFICATA

S. ANNA

SIVE

DE LAVDIBVS, EXCELLENTIIS, AC PRÆROGATIVIS

DIVAE ANNAE

MAGNAE MATRIS DEIPARAE, Dignæ Verbi Incarnati Auiæ, Quibus per Filiam, Diuinumq; Nepotem illustratur.

Opera, & Studio

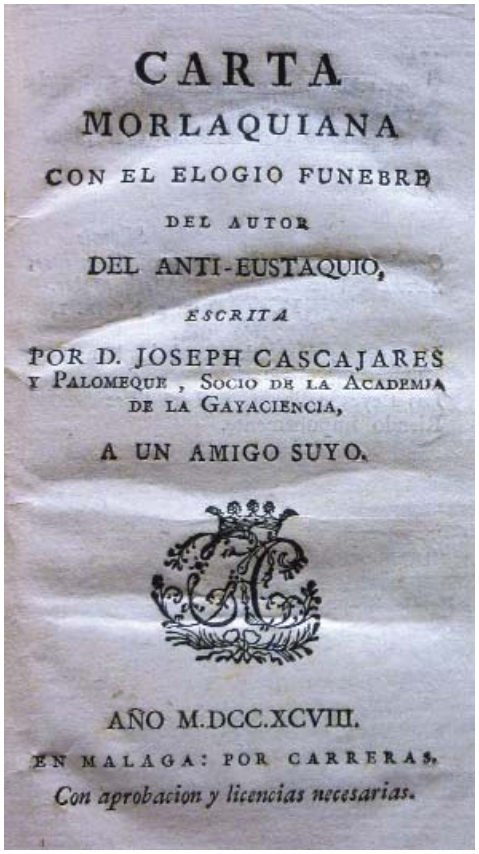
R. P. IOANNIS THOMÆ à S. Cyrillo, Carmelitæ Discalceati.

COLONIÆ AGRIPPINÆ, Apud Michaelem Demenium Bibl. Anno 1657.

ET ITERVM NEAPOLI, Apud Hyacintum Passarum. 1665.

Superiorum permissu.

3.054



CARTA MORLAQUIANA

CON EL ELOGIO FUNEBRE DEL AUTOR DEL ANTI-EUSTAQUIO,

ESCRITA

POR D. JOSEPH CASCAJARES Y PALOMEQUE, SOCIO DE LA ACADEMIA DE LA GAYACIENCIA,

A UN AMIGO SUYO.

AÑO M.DCC.XCVIII.

EN MALAGA: POR CARRERAS.

Con aprobacion y licencias necesarias.

3.063

140

CAPITVLO OCTAVO QVE RECVENTA QVALES Y QVANTOS CAVALLEROS FVERON PRESOS quando el Rey don Pedro murio. Y como el Rey don Enrrique se partio para el Andalazia, y lo que alli hizo.

EL REY DON ENRRIQVE.

Vdo el Rey don Pedro fue muerto luego los q estauan con el en el castillo de Montiel, todos se vinieron a la merced del Rey don Enrrique, y entregaronle la camara y joyas, y moneda que alli tenian, que auia sido del Rey don Pedro. Ca luego essa noche que el Rey don Pedro fue, fueron presos, don Fernando de Castro, y Mẽ Rodriguez de Senabria, y Diego Gonçalez de Oviedo, hijo del Maestre de Calatrana, don Gonçalo Martinez, y Gonçalo Gonçalez de Auila, y otros caualleros q̃ con el Rey don Pedro auia salido del castillo. Y el Rey don Enrique luego que el Rey don Pedro fue muerto, partio de alli, y fuese para Seuilla. Y antes q̃ llegasse

S 4

3.074

3066.- PRIETO.- Pedro Manuel.- "CANCIONES SAGRADAS A VARIOS ASUNTOS" Sevilla: Imp. de D. Bartolomé Caron Hernández, 1825. 133 pgs. + 3 h. Port. mutilada, afectando al título. Mancha en port. y primeras 5 h.
SALIDA: 65 €.

3067.- BAUDELAIRE, Carlos.- "LOS PARAISOS ARTIFICIALES" Colección de libros escogidos. M.: La España Moderna, s.a. 8º, hol. lomo liso, caligrafiado. 373 pgs. + 5 h.
SALIDA: 80 €.

3068.- DEMÓFILO.- "POST-SCRIPTUM á la obra cantos populares españoles (de F. R. Marín)" Sevilla: Francisco Álvarez y Cª, 1883. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 125 pgs.
SALIDA: 65 €.

3069.- CERVANTES.- "EL BUSCAPIÉ, con un discurso preliminar y notas de Adolfo de Castro" Bilbioteca Universal, s.a. Cuarta ed. Cabecera litográfica, sin port. Texto a dos columnas. Mancha de humedad marginal.
SALIDA: 40 €.

3070.- Vol. facticio. 14 obras.- Alonso, Isidoro "Oración fúnebre de Carlos III Rey de España" Salamanca: Imp. de Andrés García Rico, s.a. Ramos González, Custodio "Oración fúnebre en las honras... Illmo. Señor D. Marcos Ximeno" Salamanca: Juan Antonio de Lasanta. Martin Acuña, Miguel "Oración fúnebre de la Reyna Católica María Isabel Francisca" Plasencia: Joseph Cordero, 1819 (polilla en el margen int.) "La provincia de San Miguel en honor de Nuestra Reyna y Señora adorna su tumulo" Plasencia: Josef Cordero, 1819. "Oración fúnebre en las exequias... padre maestro Juan Prieto" Salamanca: Antonio Joseph Villargordo. Zúñiga y Ribera, Lorenzo de "Oración fúnebre en las reales lúgubres honras... Luis XIV" Salamanca: Eugenio Antonio García. Rodríguez de Valcarcel y Vargas, Álvaro "Oración fúnebre... Sevilla por el alma del Sr. D. Alonso Rodriguez de Valcarcel y Vargas" Sevilla: Imp. Mayor. Pérez, Miguel "Oración fúnebre... Carlos II" Salamanca: Gregorio Ortiz Gallardo (roto en port.) Alcoba, Manuel de "Parentación fúnebre... D. Fr. Gaspar de Molina y Oviedo" Sevilla: Imp. de Antonio Espinosa de los Monteros. Martín Caballero, Calixto "Oración fúnebre y panegírica... Joseph González Laso Sántos de San Pedro" Plasencia, 1803. Casanova, Gabriel "Elogio fúnebre... Thomás de Lorenzana y Butrón" Gerona: Imp. de Narciso Oliva. Castelló, Bartolomé "Oración fúnebre que en las exequias... Thomás de Lorenzana" Oficina de Maria Bro y Nicolau, 1796. Valdés, Diego "Oración panegyrica... F. Fray Francisco Ximénez de Cisneros" Alcalá: Imp. de Doña María García Briones, 1755. Fernández de Vallejo, Felipe Antonio "Sermón predicado en las honras que hicieron al R. P. M. Fr. Antonio Garcés" Zaragoza: Imp. de Francisco Moreno. Retrato grabado.
SALIDA: 250 €.

3071.- PATCH, Howard Rollin.- "EL OTRO MUNDO EN LA LITERATURA MEDIEVAL. Seguido de un apéndice: La visión de trasmundo en las literaturas hispánicas por María Rosa Lida de Malkiel" México, Bs. As.: Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º menor, hol., hierros y nervios. Conserva cub. 470 pgs. + 1 h. Primera ed. en español.
SALIDA: 35 €.

3072.- ALARCÓN, Pedro Antonio de.- "AMORES Y AMORÍOS. Historietas en prosa y verso" M.: A. de Carlos é hijo, 1875. 4º menor, hol., hierros y nervios. X + 308 pgs. + 1 h. Primera edición.
SALIDA: 75 €.

3073.- CARLO, Giuseppina di.- "JOSÉ DE CADALSO" Palermo: Grafiche Fratelli Corselli, 1938. 4º menor, hol. post. Cub. orig. 94 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3074.- [LOPEZ DE AYALA, Pedro].- "CORONICA DEL SERENISSIMO REY DON PEDRO HIJO DEL REY DON ALONSO DE CASTILLA" Pamplona: Pedro Porralis, 1591. Folio, perg. (de época pero reencuadernado) con cierres de lacería. Caja. 2 h. + 222 folios numerados + 11 h. Portada a dos tintas, con gran grabado. Viñetas grabadas sobre madera. Texto a dos columnas.
SALIDA: 750 €.

3075.- PALAFOX Y MENDOZA, Juan de.- "LIBRO DE LA VIDA DE LA SERENISSIMA SEÑORA INFANTA SOROR MARGARITA DE LA CRUZ, Religiosa Descalça de Sta. Clara" M.: María de Quiñones, 1663. Folio, hol. post., hierros, nervios y doble tejuelo. Pgs. 157 a 421. Texto a dos columnmas. Muy raro.
SALIDA: 300 €.

3076.- "VIDA Y MILAGROS DE S. FRANCISCO DE ASÍS.- Contiene la vida primera, vida segunda, el libro de los milagros y la leyenda para el uso del coro que escribió el beato Tomás de Celano" Primera versión castellana por el P. Fr. Pelegrín de Mataró. B.: Obra Franciscana, 1918. 8º, hol., hierros y nervios. XVI + 466 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3077.- OBREGÓN, Ignacio de.- "PRÁCTICA DEL PÚLPITO PARA INSTRUCCIÓN DE LOS NUEVOS PREDICADORES, manifestada según el estado presente de la oratoria, en los tres discursos panegirico, moral y doctrinal: ahora nuevamente aumentada con un tratado sobre el Sermón del Misterio y varias reflexiones críticas" M.: Oficina de D. Pedro Marín, 1784. 4º menor, perg. 6 h. + 286 pgs. Antigua anotación, tachada, en port.
SALIDA: 90 €.

3078.- GENER, Pompeyo.- "LITERATURAS MALSANAS. Estudios de patología literaria contemporánea" B.: Juan Llordachs, 1900. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. VII + 402 pgs. Cub. desprendida.
SALIDA: 50 €.

3079.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "LA VIUDA BLANCA Y NEGRA. Novela" M.: Biblioteca Nueva, s.a. (1921?) 8º, hol. tela con puntas. 263 pgs. + 1 h. Port. desprendida. Falta portadilla. Puntos de óxido. PRIMERA edición.
SALIDA: 40 €.

3080.- CASSIANI, Joannis.- "OPERA OMNIA, cum cummentariis D. Alardi Gazaei, coenobitae vedastini" Francofurti: sumptibus Thomae Fritschii, 1722. Folio mayor, pasta espa., nervios, hierros y tejuelo. Cortes pintados. Port. + 832 pgs. + 12 h. Galería de polilla marginal, sin afectar al texto. Papel tostado. Texto a dos columnas. Pequeño grabado en port.
SALIDA: 170 €.

3081.- MARÍN OCETE, A.- "GREGORIO SILVESTRE" Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1939. 4º, hol., hierros y nervios. Cub. originales. 271 pgs.
SALIDA: 60 €.

3082.- LYCOSTHENE, Conrado.- "APOPHTHEGMATA ex probatis graecae, latinaeque linguae scriptoribus" Lugduni: Ioannis Gazeav, 1614. 8º, pasta (roces) lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 8 h. + 725 pgs. + 2 h. Seguido de: "PARABOLARUM sive similitudinum, quae ex Aristotele, Plutarcho, Plinio ac Seneca..." Lugduni: Ioannem Gazeav, 1614. 7 h. + 120 pgs. + 3 h.
SALIDA: 500 €.

3083.- THIERS, M. A.- "HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA" B.: Montaner y Simón editores, 1876. Folio, hol. con planos de tela ed. estampada (roces). CLX + 552 pág.; 632 pág. + 2 h. 2 vols (1ª parte en dos vols.) Prólogo de Emilio Castelar. Grabados intercalados en el texto y láminas tiradas aparte, representando los personajes y episodios más notables. Texto a dos columnas.
SALIDA: 60 €.

3084.- ORELLANA, Carlos.- "LOS TOROS EN ESPAÑA" M.: Editorial Orel. Talleres de Selecciones Gráficas, 1969. Folio, cubiertas en piel de oro acolchada; papel tipo Sarrió y flocados. Port. + 13 h. + 407 pág. + Indice; 329 pág. + Indice; 287 pág. + Indice. 3 vols. Prólogo de José María Pemán; Supervisión de El Conde de Colombí. Profusamente ilustrada con reproducción de cuadros, carteles taurinos, etc. en fotolitos a todo color y a toda plana.
SALIDA: 180 €.

3085.- ["LA VIDA DE SAN ALVANO MARTYR"] Ej. falto de la port. Licencia: 1674. 27 h. sin numerar, sobre papel de hilo. 8º mayor, hol. post.
SALIDA: 65 €.

3086.- GUILLÉN, Jorge.- "AIRE NUESTRO. Cántico. Clamor. Homenaje. Y otros poemas. Final" Biblioteca crítica. B.: Barral editores, 1977 - 1981. 4º menor, tela ed. con sobrecub. 6 vols. (dos ej. de 'Final'). 1ª ed. Uno de los ejemplares de 'Final', con DEDICATORIA, y correcciones, añadidos, y tachaduras autógrafas de Jorge Guillén, en Málaga fechada en junio de 1982.
SALIDA: 150 €.

3087.- [HURTADO, Luis.- "CATHOLICA MONODIA y funeral decantación, a los Manes Gloriosos de su Alteza Serenissima, el Príncipe nuestro Señor. D. BALTHASAR CARLOS DE AUSTRIA] Sin datos de ed. Falta port. 26 folios numerados. Muy raro.
SALIDA: 60 €.

3088.- TESAURO, Emanuel.- "FILOSOFÍA MORAL, derivada de la alta fuente de grande Aristóteles Stagirita. Traduxola en español D. Gómez de la Rocha y Figueroa" M.: Joachin Ibarra, 1770. 8º, perg. 8 h. + 455 pgs. Texto a dos columnas. Antigua firma en port.
SALIDA: 170 €.

3089.- ["CONSTITUCIONES SINODALES DEL PRIORATO DE SAN UCLÉS.-...Hechos y publicados en synodo que se celebró en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz en 1741" Murcia: Felipe Díaz y Cayuelas, 1742] Folio menor, hol., nervios. 40 h. + 492 pág. + 20 h. Falta portada y frontis. Mancha marginal en las primeras páginas. Falta media pág. de una h. de índice.
SALIDA: 60 €.

3090.- REYES, Alfonso.- "LA EXPERIENCIA LITERARIA (coordinadas)" Colección Estudios Literarios. Bs As: Ed. Losada, 1942. 8º mayor, cub. con solapas. 239 pág. + 3 h.
SALIDA: 40 €.

3091.- ALARCÓN, Pedro A. de.- "NOVELAS CORTAS. Primera serie: Cuentos amatorios; Segunda serie: Historietas Nacionales; Tercera serie: Narraciones inverosímiles" Colección de Editores Castellanos. M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1882 y 1882. 8º, hol., nervios. Cub. orig. XLVIII + 306 pág.; 372 pág.; 340 pág. 3 vols. Retrato grabado en tomo I.
SALIDA: 60 €.

3092.- ALARCON, Pedro A. de.- "COSAS QUE FUERON. Cuadros de costumbres" Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1913. 8º, hol. con nervios. 344 pág. + 3 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 40 €.

3093.- CAMPOAMOR, Ramón.- "OBRAS COMPLETAS DE RAMÓN DE CAMPOAMOR" Barcelona: Montaner y Simón Editores, 1888. Folio menor, pasta esp. con doble tejuelo, nervios. 624 pág. Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto, dibujados por D. José Luis Pellicer y D. J. E. Sala.
SALIDA: 40 €.

3094.- DIAZA DEL CASTILLO, Bernal.- "HISTOIRE VÉRIDIQUE DE LA CONQUETE DE LA NOUVELLE-ESPAGNE" París: Typographie Lahure, G. Masson Éditeur, 1877. 4º, hol. 952 pgs. Mapas a color a toda plana.
SALIDA: 75 €.

3095.- PEGUERA, Luys de.- "PRACTICA, FORMA Y STIL, DE CELEBRAR CORTS GENERALS EN CATALUNYA, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres partes" B.: Gerony Margarit, 1632. Edición facsímil a cargo de Romargraf, 1974. 4º, cub. Estuche. Ej. en rama. Numerada 277/1.000.
SALIDA: 35 €.

3096.- MONTALBO, Francisco de.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS DE UNGRIAA desde el año de 82 hasta el de 88" Palermo: Pedro Copula, 1693. Folio, perg. 12 h. + 454 pgs. + 10 h. Mínimo punto de polilla muy marginal sin afectar a todo el ejemplar. Lámina grabada. Restauración en port. y última h., sin afectar al texto.
SALIDA: 900 €.

3097.- AUGUSTINI HIPPONENSIS, Aurelii.- "QUARTUS TOMUS OPERUM" Basileae: Officina Frobeniana, 1541. Folio, hol. moderna, hierros y nervios en la lomera. 1308 columnas num. + 1 h. con grabado del impresor. Texto a dos columnas. Ej. afectado de polilla. Sellos de tampón. Según anotación manuscrita en port.: "esta expurgado conforme al nuebo expurgatorio del año de 1632". Antiguas firmas manuscritas en port.
SALIDA: 45 €.

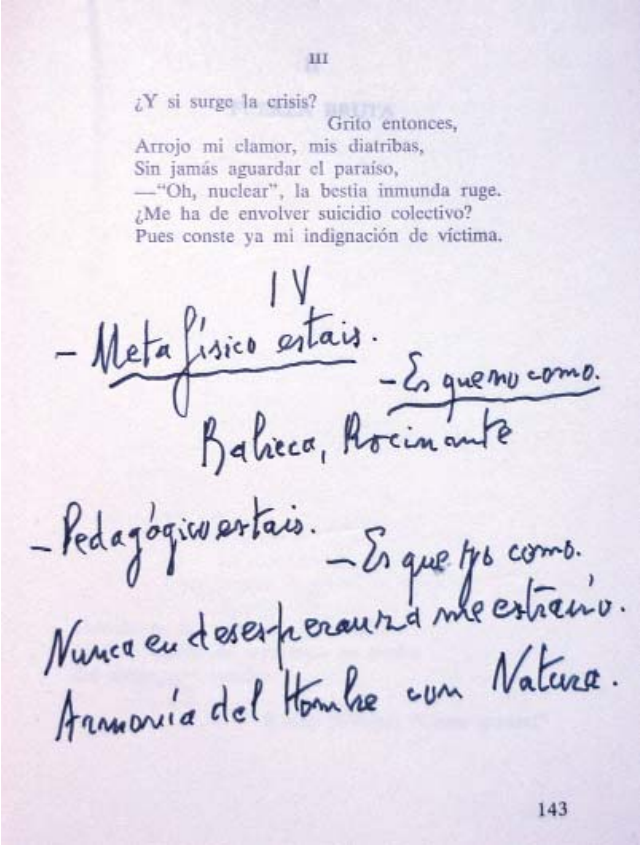
3098.- DÍAZ DE ESCOVAR, Joaquín.- "LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA patrona de Málaga. Estudio histórico" Málaga: Est. tip. de La Unión Conservadora, 1898. 8º, hol., post., nervios. Conserva cub. orig. 111 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor a la Condesa del Castillo de Cuba.
SALIDA: 350 €.

3099.- GARCÍA LORCA, Federico.- "OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillén. Epílogo de Vicente Aleixandre" M.: Aguilar, 1955. Colección joya. 8º mayor, plena piel completamente decorada en oro, cantos y contracantos dorados. Guardas de moaré. Corte dorados. LXXV + 1824 pgs. Retrato. Láminas a color. Fotografías en b/n.
SALIDA: 50 €.

3100.- Decoración de interiores. 2 vols.- LENYGON, Francis "FURNITURE IN ENBLAND from 1660 to 1760" London: B. T. Batsford, s.a. Folio, tela ed. (fatigada) Afectado de humedad en la port. Junto a: "HOUSE & GARDEN´S book of interiors" New York: Condé Nast & Company, 1920. Folio, tela ed. fatigada. Profusamente ilustrados en negro.
SALIDA: 65 €.

3101.- Textiles y decoración.- "Textile volkskunst aus österreich" Wien, Hofkunstanstalt J. Löwy in Wien, 1912. Folio, ej. en rama contenido en camisa ed. con cierres de lacería. 38 láminas a color y negro. Junto a: "Le Garde-Meuble" Conjunto de 98 preciosas cromolitografías, en rama. Junto a: BOSSERT, H. Th. "El arte popular en europa" B.: Gustavo Gili, 1955. Profusamente ilustrado a todo color (algunas faltas en las láminas) Interesante lote.
SALIDA: 75 €.

3102.- LUTHMER, Ferdinand.- "INNENRAUME, MOBEL UND KUNSTWERKE im Louis-Seize und Empire-Stil. Nach vordibldern aus dem ende des achtzehnten und anfange des neunzehnten jahrhunderts" Frankfurt: Verlag von Heinrich Keller, 1903. Gran folio, tela ed. muy fatigada. Port. + 30 heliograbados. Humedad.
SALIDA: 50 €.



III

¿Y si surge la crisis?
Grito entonces,
Arrojo mi clamor, mis diatribas,
Sin jamás aguardar el paraíso,
—"Oh, nuclear", la bestia inmunda ruge.
¿Me ha de envolver suicidio colectivo?
Pues conste ya mi indignación de víctima.

IV

– Metafísico estais. – Es que no como.
Balieca, Rocinante

– Pedagógico estais. – Es que yo como.
Nunca en desesperanza me estrenio.
Armonía del Hombre con Natura.

143

3.086

HISTORIA
DE LAS GVERRAS
DE VNGRIA
DESDE EL AÑO DE 81. HASTA EL DE 88.
Que para ofrecer al Celebre, Plausible, è Inmortal Nombre
DEL EXCELENTISSIMO SEÑOR, EL SEÑOR
D. IVAN FRANCISCO
PACHECO· TELLEZ· GIRON·
DVQVE DE VZEDA,
VIRREY, Y CAPITAN GENERAL
del Reyno de Sicilia.
ESCRIBIA EL MAESTRO
FRAY FRANCISCO DE MONTALBO
DE LA SAGRADA RELIGION DE S. GERONIMO,
DOCTOR THEOLOGO, Y PREDICADOR
DE SV MAGESTAD.
EN PALERMO, por Pedro Copula. Año 1693.
Impr. Termini V. G. *Impr. Scoma P.*

3.096

3.106

3.118

3103.- Artes decorativas. 2 vols.- "Matériaux & documents d´Art Décoratif" Paris: Armand Guérinet, s.a. Volumen con láminas en negro en rama. Junto a: "Siéges & fantaisies de tous styles. Reproductions de Musées" Volumen completo de láminas. Folio mayor oblongo. Junto a 15 láminas sueltas de igual temática.
SALIDA: 70 €.

3104.- TOSCANO DI PAOLA, Isidoro.- "DELLA VITA VIRTU, MIRACOLI, ED INSTITUTO DI S FRANCESO DI PAOLA, Fondatore dell`Ordine de`Minimi. LIBRI CINQUE (...) Consagrata all`eccellmo Signore D. Diego Filippez de Guzman (...)" Lodi: Carl`Antonio Sevesi Stampatore Vescovale, 1696. 4º, perg. 8 h. + 586 pág. + 7 h. Manchas de humedad marginal en 1ªs hojas.
SALIDA: 250 €.

3105.- PRIGNOT, E.- "LA TENTURE MODERNE" Paris: Ar. Guérinet, 1883. Gran folio, ej. en rama conservado en carpeta ed. con cierres de lacería. 5 h. + 100 láminas.
SALIDA: 55 €.

3106.- JESUS MARIA, Alonso de.- "PELIGROS Y REPAROS de la perfección y paz religiosa. TOMO I" B.: Grabiel de Nogues, 1636. 4º menor, perg. Cortes pintados. 10 h. + 776 pgs. + 14 h. Bella portada grabada, con antiguas anotaciones manuscritas. Grabado a media planoa en la h. de dedicatoria. Palau 123687. Raro.
SALIDA: 120 €.

3107.- LANGII CAESAREMONTANI, Josephi.- "POLYANTHEA NOVA, hoc est, OPUS SUAVISSIMIS FLORIBUS CELEBRIORUM..." Francofurti: Sumptibus Lazari Zetzneri Biblioplolae, 1612. Folio mayor, perg. Port. + 5 h. + 1257 pgs. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas. Sello de tampón. Antigua anotación en port.
SALIDA: 250 €.

3108.- PICHLER, Vito.- "THEOLOGIA POLEMICA in duas partes divisa, quarum prior Generalia Theologiae controversisticae fundamenta" Antwerpiae: officina Planitniana, 1746. 2 h. + 361 pgs. Texto a dos columnas. Humedad. Sello de tampón.
SALIDA: 45 €.

3109.- RAMON Y CAJAL, Santiago.- "OBRAS LITERARIAS COMPLETAS. Con una nota preliminar de Federico Carlos Sainz de Robles" M.: Aguilar, 1969. 8º menor, plena piel ed. con hierros en la lomera, papel de biblia. Retrato. 1335 pág.
SALIDA: 30 €.

3110.- HILLIER, Jack.- "JAPANESE PRINTS & DRAWINGS FROM THE VEVER COLLECTION" London: Sotheby Parke Bernet, 1976. Folio, tela ed. con sobrecub. 3 vols. (obra completa) Ej. numerado de tirada limitada. Primera edición.
SALIDA: 120 €.

3111.- "DIVI AMBROSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS OMNIA.- Quae magna hacteperiri potuerunt, OPERA nunc postremum repurgata ad plurium antiquorum..." Parisiis: Gulielmum Merlin, Sebastianum Niuellium, Michaëlam Guillard, 1569. Folio, perg. 16 h. + 4240 columnas numeradas + 32 h. Falta la última de índice. Gran mancha en el centro del ej., afectando a muy pocas páginas. Falta la esq. sup. ext. en la port. Sello de tampón.
SALIDA: 50 €.

3112.- ESCOSURA, Patricio de la.- "ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE LAS COSTUMBRES ESPAÑOLAS" M.: Imp. de la Sociedad Tipográfico-Editorial, 1854. 4º menor, hol. con nervios. 331 pág. Perfecto estado de conservación.
SALIDA: 45 €.

3113.- MARTINEZ RUIZ, José.- "DISCURSO leído ante la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA en la recepción pública del Ilmo. Sr. D. JOSE MARTINEZ RUIZ (AZORIN) el día 26 de octubre de 1924. Contestación de D. Gabriel García Gamazo, Conde de la Montera" M.: Imp. de Rafael Caro Reggio, 1924. 4º, hol. post. con nervios, cub. orig. 121 pág. Restauración en el margen sup.
SALIDA: 50 €.

3114.- HAESTENO, Benedicto.- "CAMINO REAL DE LA CRUZ, que compuso en latín el P. D. Benedicto Haesteno, Monge de la Religión de S. Benito. Y traducido en castellano por el M. R. P. Mro. Fray Martín de Herze (...) Ilustrado con Treinta y siete hermosas láminas" Valladolid: Juan Godinez Impresor, 1721. 8º mayor, pasta esp. 16 h. + 266 pgs. + 3 h. de tablas. Láminas grabadas. Muy buen estado de conservación.
SALIDA: 170 €.

3115.- MURILLO, Diego.- "POESÍAS. Con una introducción del P. Fr. Antonio Navarro" Valencia: Tipografía Moderna, 1906. 8º mayor, hol. con nervios. XXXVIII + 283 pág. + 2 h. Retrato. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3116.- TONDI, Buenaventura.- "EL SILENCIO MISTERIOSAMENTE HABLADOR, O LAS ELEGANTES VOCES DE UNA MUDA ELOQUENCIA, aplaudidas, en la vida de SAN BRUNO, Fundador de la siempre Grande, austerissima Religión de la CARTUXA... Traducelas de lengua toscana en española el R. P. Fr. Juan Bautista Aguilar" Valencia: Juan Marti impressor, 1702. 8º mayor, perg. 15 h. + 130 pág. + Indice. Port. orlada. Capitulares grabadas.
SALIDA: 190 €.

3117.- HERRERA, Agustín de.- "ORIGEN Y PROGRESO EN LA IGLESIA CATHOLICA DE LOS RITOS, I CEREMONIAS del sacro-canto Sacrificio de la Missa, Prueba la Tradición Apostólica de los Ritos, i otras observancias Eclesiásticas (...)" Sevilla: Francisco de Lyra, 1642. 8º mayor, pasta esp. con rueda dorada en la cub. Hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 10 h. + 184 folios numerados + 20 h. de Indice
SALIDA: 170 €.

3118.- POVII BALEARICI, Bartholomaei.- "DE VITA AUGUSTINIANAE VIRGINIS BEATAE CATHARINAE THOMASIAE. Libri IV ad clarissimum virum Bernardum Nadalium" Romae: Typis Salomonianis, 1797. 4º menor, perg. Cortes pintados. 8 h. + Retrato grab. + 454 pgs.
SALIDA: 225 €.

3119.- "CASOS DE CONCIENCIA ACERCA DEL LIBERALISMO.- sacados de la obra escrita en latín por V. P. (...) traducidos y adicionados por D. Jerónimo Seisdedos y Sanz y precedidos de un prólogo de Don. J. M. Orti y Lara" M.: Tip. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús; Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1886. 8º mayor, hol. lomo liso. XXXIX + 367 pág. Sello de tampón en port.
SALIDA: 70 €.

3120.- SCARAMELLI, Juan Bautista.- "DISCERNIMIENTO DE LOS ESPIRITUS, para gobernar rectamente las acciones propias y las de otros, obra muy útil, especialmente para los directores de las almas... NUEVA EDICIÓN, Aumentada con el tratado de los oficios y ministerios en general de ayudar a las almas y de las partes que piden para hacerse con perfección, del P. La Puente; y El Tratado de ayudar a morir bien por el beato Alfonso Ligorio" M.: Imp. de la Regeneración, 1859. 8º mayor, pasta espa., roces. Port. + III + 270 + 96 + 46 pág.
SALIDA: 65 €.

3121.- MÁXIMO, Valerio.- "LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS MORALES Y VIRTUDES MORALES... Traduzidos y comentados en lengua castellana por Diego López, maestro de latinidad y letras humanas en la muy noble y antigua ciudad de Mérida" M.: Imprenta Real, s.a. (Tassa, 1654) 3 h. + 170 folios numerados. Seguido de: LOPEZ, Diego "COMENTO SOBRE LOS NUEVE LIBROS DE LOS EXEMPLOS Y VIRTUDES MORALES DE VALERIO MÁXIMO. En que se explican historias, antiguedades y el sentido de lugares dificultosos que tiene el autor, y asímismo de muchos oradores y poetas" M.: Bernardo de Villa-Diego, 1672. 158 folios numerados + 6 h. 8º, perg. con cierres de lacería. Papel tostado.
SALIDA: 250 €.

3122.- MALON DE CHAIDE, Pedro.- "LA CONVERSION DE LA MAGDALENA, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, de penitente, i de gracia" Valencia: Oficina de Salvador Faulí, 1794. 8º mayor, hol. lomo liso. Manchas de humedad marginal en primeras pgs. Port. + XXXII + 464 pág.
SALIDA: 65 €.

3123.- "COMPENDIO HISTORIAL.- o relación breve y verídica del portentoso santuario y cámara angelical de NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT" Manresa: Imp. de Pablo Roca, s.a. 173 pgs. + 1 h. Grabados sobre madera.
SALIDA: 35 €.

3124.- PRADOS, Emilio.- "VUELTA (Seguimientos - ausencias)" Málaga: Imprenta Sur, 1927. 4º menor, plena piel, dorados en los planos, hierros, nervios y doble tejuelo en lomera. Cub. orig. 109 pgs. + 4 h. DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 50 €.

3125.- LAFUENTE, Modesto.- "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII... continuada desde dicha época hasta nuestros días por don Juan VALERA" B.: Montaner y Simon, 1879. Folio, enc. ed. en pergamino profusamente decorado en color y oro. 6 vols.
SALIDA: 120 €.

3126.- CANGIAMILA, Francisco.- "EMBRIOLOGIA SAGRADA ó tratado de la obligación que tienen los curas, confesores, médicos, comadres, y otras personas, de cooperar á la salvación de los niños que aún no han nacido, de los que nacen al parecer muertos, de los abortivos, de los monstruos... Va inserto un tratado sobre el modo de restituir las funciones vitales a los ahogados" M.: Imp. de Pedro Marín, 1774. 8º mayor, pasta esp. con doble tejuelo y nervios; lomera cuajada. P. + XLVII + 362 pág. Contiene un grabado desplegable. Sello de tampón. Tomo I.
SALIDA: 60 €.

3127.- FLAVIO, Josefo.- "LOS SIETE LIBROS DE FLAVIO IOSEFO, los quales contienen las Guerras de los Judíos y la destrucción de Jerusalén y del Templo" M.: Gregorio Rodríeguez, 1657. 8º mayor, perg. 8 h. + 392 pág. Texto a dos columnas. Papel tostado.
SALIDA: 190 €.

3128.- HAESTENO, Benedicto.- "REGIA VIA CRUCIS" Antuerpiae: Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1635. 8º, piel con pérdidas, muy fatigada. XL + 404 pág. + 11 h. Portada grabada. Láminas grabadas.
SALIDA: 300 €.

3129.- CAPACCIO, Giulio Cesare.- "IL SECRETARIO. Opera" Venetia: Appresso Nicoló Moretti, 1599. 8º, perg. 16 h. + 364 folios numerados. Viñeta grabada.
SALIDA: 70 €.

3130.- BACALLAR Y SANNA, Vicente.- "LA MONARQUÍA HEBREA... Añadida con dos disertaciones del R. P. Agustín Calmet, Benedictino, sobre las diez tribus de Israel" M.: Plácido Barco López, 1795. 8º mayor, pasta esp. con tejuelo; roces y puntos de polilla en las bisagras. P. + 3 h. + 423 pág.; 364 pág. 2 vols. Texto a dos columnas. Grabadosa toda plana.
SALIDA: 65 €.

3131.- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "GRITOS DEL COMBATE. Poesías" M.: Imprenta de Fortanet, 1880. 8º, tela. XXXI + 256 pág. Retrato grabado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 80 €.

3132.- DAMASCENI, S. Ioannis.- "OPERA, multo quam unquam antehac auctiora, magnaque ex parte nunc de integro conversa. Per D. Iacobum BILLIUM" Parisiis, 1619. Folio, hol. lomo liso post. Port. + 32 + 952 pgs. + 9 h. + Grabado de impresor. Port. con grabado. Grabados en las cabeceras.
SALIDA: 140 €.

3133.- (Facsimil) "BEATO DE LIÉBANA. CÓDICE DE SANTO DOMINGO DE SILOS".- Cuyo original se conserva en la British Library de Londres. M. Moleiro Ed., 2001. Folio mayor, plena piel verde sobre tabla gofrada en seco. Estuche también en piel, con rueda dorada en planos. Acta notarial numerada de tirada de 987. Acompañado del volumen de estudio. 106 miniaturas iluminadas con oro de la que se considera la gama cromática más hermosa y espectacular de todos los beatos.
SALIDA: 550 €.

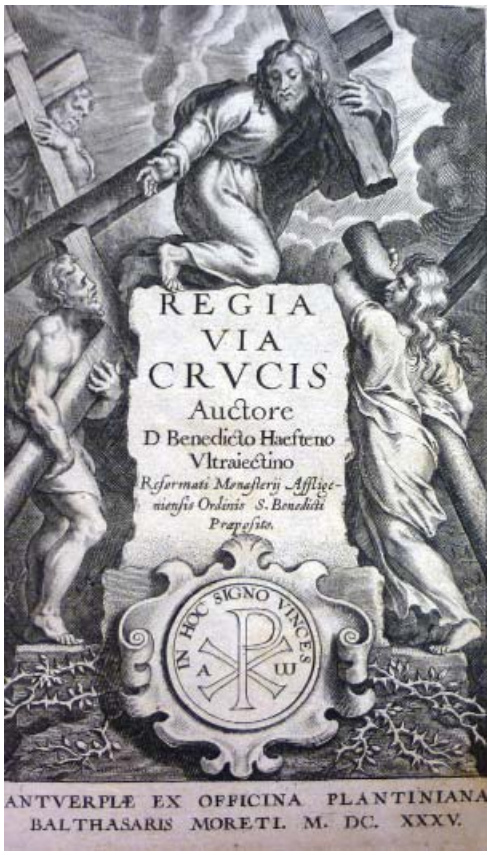
3134.- BOSCH, Balthasar.- "PRACTICAS DE VISITAR A LOS ENFERMOS, Y AYUDAR A BIEN MORIR. Contiene piadosos y saludables avisos contra las engañosas astucias del enemigo común, y muchas santas Oraciones, Protestas, Soliloquios y fervorosas Iaculatorias de Actos de Contrición, de Fe, Esperanza y amor de Dios, para socorrer a los que en sus últimas agonías suelen carecer de todo consuelo" Amberes: Balthasar de Wolschaten Impressor, 1701. 8º, pasta con nervios; lomera desgastada. 10 h. + 367 pág. + 2 h. Anteportada grabada. Grabados. Antiguas anotaciones manuscritas.
SALIDA: 85 €.

3135.- "REGULA CLERI EX SACRIS LITTERIS SS. PP. MONIMENTIS.- Ecclesiasticisque Sanctionibus Excerpta, Studio & Opera" Matriti: Typographia Placidi Barco Lopez, 1799. 8º, pasta con tejuelo. 436 pgs.
SALIDA: 50 €.

3136.- EL SEYXO, Vicente de.- "EL HOMBRE EN LA AGONIA Y ULTIMOS MOMENTOS DE LA VIDA: Tomados de las fuentes vivas de los Evangelistas, de los Apóstoles, de los Profetas y de los Santos Padres" M.: Pantaleón Aznar, 1794. 8º menor, pasta con lomera cuajada (roces). Sello de tampón en port. Cortes amarmolados. 7 h. + 205 pág.
SALIDA: 70 €.

3137.- RODRIGUEZ, Alfonso.- "TRATADO DE CONFORMIDAD CON LA VOLUNTAD DE DIOS... seguido del TESORO DE PACIENCIA, ó Consuelo del Alma Atribulada del P. Teodoro de Almeida" Librería Religiosa, tomo XXI. B.: Imp. de Pablo Riera, 1830. 8º menor, pasta, hierros en la lomera; cortes pintados. 496 pág. Frontis grabado.
SALIDA: 50 €.

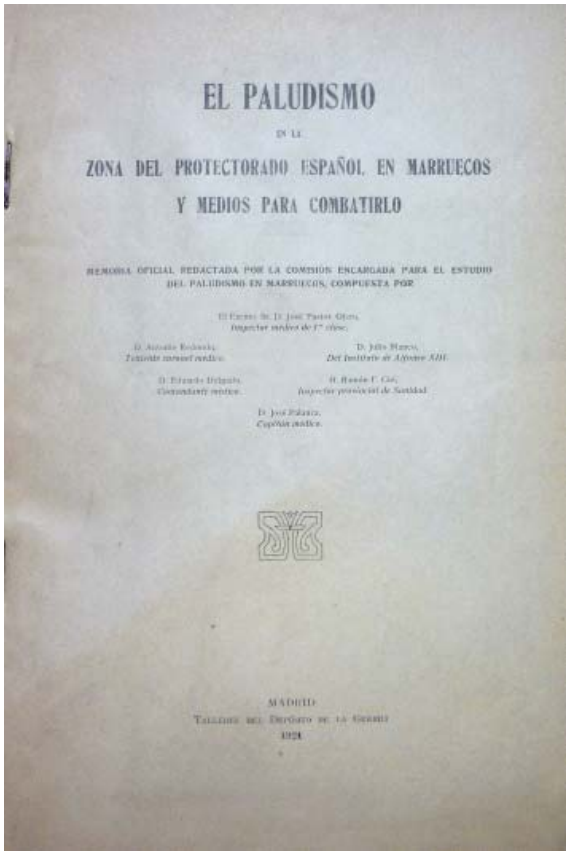
3138.- SOLORÇANO PEREYRA, Iván de.- "DECADA QVINTA DE LOS EMBLEMAS de... Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Real de Castilla y Indias. Traducidos por el Doctor Lorenzo Mateu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del Consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia..." Valencia: Bernardo Noguès, 1652. 8º menor, sin enc. 542 pág. Una página desprendida. Grabados en texto.
SALIDA: 170 €.



3.128

3.140

3.149


EL PALUDISMO

EN LA

ZONA DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

Y MEDIOS PARA COMBATIRLO

MEMORIA OFICIAL REDACTADA POR LA COMISIÓN ENCARGADA PARA EL ESTUDIO DEL PALUDISMO EN MARRUECOS, COMPUESTA POR

MADRID

1924

3.158

3139.- LÓPEZ DE AYALA, Adelardo.- "OBRAS. Tomo VII: POESÍAS. Proyectos de comedias" M.: Imp. de A. Pérez Dubrull, 1885. 8º, tela con tejuelo. 354 pgs. + 3 h. Port. a dos tintas. Sello de tampón en portadilla.
SALIDA: 30 €.

3140.- (Biblia. Ibarra) "BIBLIA SACRA VULGATAE EDITIONIS, SIXTI V. ET CLEMENTIS VIII. Ponti. Max... et indice geographico J. B. Du-Hamel" Matriti: Typis Ioachimi de Ibarra, 1767. Folio, pasta con lomo cuajado, hierros y doble tejuelo. Cortes pintados. 2 vols., aunque paginación continua. Texto a dos columnas. Anteportada grabada.
SALIDA: 700 €.

3141.- VERRATO, Joan. Maria.- "DISPUTATIONES ADVERSUS LUTHERANOS per divinarum Script. theoremata eorum dogmatibus oposita (...) OPUS IAM SECUNDO AB Authore recognitum & emendatum, novis additionibus superadditis, cum Apologia, & oratione in Lutheranos. TOMUS PRIMUS" Venetiis: Verratus Veritatis Amator, 1544. 8º menor, piel post. con nervios y rueda vegetal en los planos. 16 h. + 270 pág. + 2 h. Bella encuadernación. Retrato grabado y retrato grabado en port.
SALIDA: 350 €.

3142.- SOLORÇANO PEREYRA, Iván de.- "EMBLEMAS REGIO-POLITICOS de Don Iván de Solorçano Pereyra, Cavallero de la Orden de Santiago, del Consejo de su magestad en el Real de Castilla y de Indias. Distribuidos en décadas. DECADA PRIMERA. Traducido por el Doctor Lorenço Matheu y Sanz, Cavallero de la Orden de Montesa, del Consejo de su Magestad en la Real Chancillería de Valencia" Valencia: Bernardo Noguès, 1658. 8º menor, perg. con doble filete dorado en los planos. 51 h. + 430 + 1 h. Polilla en últimas hojas. Anteportada grabada. Grabados.
SALIDA: 170 €.

3143.- CALONGE Y PÉREZ, Ignacio.- "ELEMENTOS DE CRONOLOGÍA. Teórica y práctica" M.: Imp. de Gómez Fuentenebro, 1842. 8º menor, hol. post. 64 pgs. Firma del autor al reverso de la port.
SALIDA: 35 €.

3144.- "PETRI CUNAEI DE REPUBLICA HEBRAEORUM, Libri III, Editio novissima" Lugd. Batavor: Ex Officina Elzeviriana, 1632. 16º, perg. 16 h. + 371 pág. Portada grabada. Algunos párrafos censurados.
SALIDA: 60 €.

3145.- CHRYSOLOGI, Petri.- "AUREI SERMONES SEV HOMILIAE, D. Petri Chrysology Archiepiscopi Rauennatis. Nunc recenter emendati et politioribus typis commissi, Iuncta opusculum contentarum" Venetiis: Apud Ioannem Baptistam Hugolinum, 1588. 8º menor, perg. 8 h. + 276 pág. Sello de tampón. Algún subrayado antiguo, con anotación marginal.
SALIDA: 180 €.

3146.- AFONSO X Ó SABIO.- "CANTIGAS DE SANTA MARIA. Editadas por Walter Mettmann" Edicións Xerais de Galicia, 1981. 4º, símil piel con sobrecub. 2 vols. Sello de tampón en port.
SALIDA: 70 €.

3147.- GUARINI, Giovan Battista.- "IL PASTOR FIDO. Tragicomedia" Londra: si vende in Livorno ,presso Gio. Tmº Masi e comp., 1778. 8º, hol. lomo liso (deslucida) Frontis grabado + port. grabada + XV + 308 pgs. Margen int. reforzado. Punto de polilla en el margen int. sin afectar al texto.
SALIDA: 40 €.

3148.- POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto.- "OBRAS EN PROSSA Y VERSO" Zaragoza: Diego Dormer, 1670. 8º, plena piel actual, nervios en la lomera. 4 h. + 311 pgs. Port. orlada con pequeño grabado. Palau 230512.
SALIDA: 170 €.

3149.- "CARTAS DE SANTA TERESA DE JESÚS.- Madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primitiva observancia. Con notas del Excmo. y Rmo. Sr. D. JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, Obispo de Osma, del Consejo de su Magestad. Dedicadas al Rey Nuestro Señor Don Fernando VI" M.: en la imprenta de Don Joseph Doblado, 1793. 4º menor, pasta espa., lomo liso, con hierros y tejuelo. 4 vols. (completa) Letras capitulares grabadas. Buen papel de hilo. Port. a dos tintas. Lámina grabada. Palau 299217.
SALIDA: 800 €.

3150.- MAXIMI, Valerii.- "DICTORUM FACTORUM QUE MEMORABILIUM. Libri IX. Infinitis mendix ex veterum exemplarium fide repurgati..." Matriti: Typographia Regia, 1643. 8º menor, piel con tejuelo (roces y pequeñas faltas) Cortes pintados. 4 h. + 482 + 12 h.
SALIDA: 80 €.

3151.- GISBERT, Lorenzo.- "VIDA PORTENTOSA de la serafica y candida virgen Sta. CATALINA DE SENA de la tercera orden de predicadores" Valencia: Imp. de D. Manuel Peleguer, 1784. 8º, perg. 4 h. + 288 pgs. Polilla marginal de manera irregular.
SALIDA: 130 €.

3152.- RAYNAUDI, Theophili.- "TRINITAS PATRIARCHARUM. S. Bruno Stylita Mysticus; S. Franciscus Paulanus Oromasdes Religiosus, ex luce & veritate compactus; S. Ignatius Loyola, anima mundi. Dictio Triplex" Lugduni: Petri Prost., Phil. Borde & Lavr. Arnaud, 1647. 8º, perg. 12 h. + 624 pgs.
SALIDA: 55 €.

3153.- CAUSINO, Nicolás.- "PADRE ESPIRITUAL tratado de su govierno según el espíritu del glorioso San Francisco de Sales" Madrid: Oficina de Melchor Sánchez, 1678. 8º mayor, perg. con restos de cierres de lacería. 4 h. + 372 pgs. + 5 h.
SALIDA: 140 €.

3154.- ZAPATA Y CORONEL, Pedro.- "PENITENCIA PARA TODOS: Discurso moral y mystico, sobre los motivos porque debemos hacer penitencia, para beneficio de nuestras almas: en el que se prueba, y convence el assumpto, con razones, authoridades de la sagrada escritura, santos padres y casos particulares" Toledo: Francisco Martín, 1755. 8º, perg. 34 h. + 182 pgs. + 5 h.
SALIDA: 55 €.

3155.- ALVA ET ASTORGA, Petro.- "MILITIA IMMACULATAE CONCEPTIONIS VIRGINIS MARIAE, contra malitiam originalis infectionis peccati" S.l.: Typographia Immaculatae Conceptionis Lovanij, sub signo Gratiae, 1663. Folio, perg. Frontis grabado + 28 h. + 1534 columnas.
SALIDA: 120 €.

3156.- WATKINS, John.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE UNIVERSEL, historique, biographique, bibliographique et portatif" París: Desray, 1803. 4º menor, piel con hierros y tejuelo en la lomera (roces) lxxxvj + 1084 pgs. Texto a dos columnas.
SALIDA: 60 €.

3157.- LOPES CORDERO, Antonio.- "VIDA DE LA ESCLARECIDA VIRGEN dulcissima esposa de N. Señor Jesu Christo SANTA INÉS DE MONTE-POLICIANO" Puebla: viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, 1744. 4º menor, perg. 26 h. + 256 pgs. (de 261 + índice para ser completa). Port. orlada, con falta de papel en la esq. sup. ext. Primera ed., póstuma del autor. Obra muy rara.
SALIDA: 190 €.

3158.- PASTOR OJERO, José.- "EL PALUDISMO en la zona del protectorado español en Marruecos y medios para combatirlo. Memoria oficial redactada por la comisión encargada para el estudio del paludismo en Marruecos" M.: Talleres del depósito de la guerra, 1921. 4º, cub. (falta la delantera) 62 pgs. Planos y tabla desplegable. Muy raro.
SALIDA: 160 €.

3159.- [LOSA, Francisco.- "VIDA DE GREGORIO LÓPEZ. Se añade los escritos del apocalypsi y Tesoro de la Medicina" M.: Imprenta de Juan de Ariztia, 1727] 8º, perg. 11 h. + 441 pgs. Manchas de humedad. Falta la port., el resto completo.
SALIDA: 70 €.

3160.- LEZANA, Juan Bautista de.- "VIDA DE LA PRODIGIOSA Y EXTATICA VIRGEN Sª MARIA MAGDALENA DE PAZZIS, monja carmelita observante" M.: Antonio Pérez de Soto, 1754. 4º menor, perg. 28 h. + 491 pgs.
SALIDA: 180 €.

3161.- MARTÍN, Manuel Joseph.- "HISTORIA VERDADERA Y LAMENTABLE DE LOS SIETE INFANTES DE LARA, con la de Mudarra González, su hermano" M.: Manuel Martín, 1781. 8º, hol. post. 23 pgs. Papel de hilo con el texto a dos columnas. Grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3162.- VIRGILIO MARON, Publio.- "OBRAS" Lisboa: Antonio Álvarez, 1627. 8º, hol. post., lomo liso con hierros y tejuelo. Puntas. Enc. deter. Port. + 3 h. + 291 folios numerados. Port. restaurada. Polilla marginal, sin afectar al texto. Texto a dos columnas.
SALIDA: 140 €.

3163.- (Dedicado) VALERA, Juan.- "EL COMENDADOR MENDOZA. La cordobesa. Un poco de crematística" M.: Administración de la Ilustración Española y Americana, 1877. 4º menor, hol. VIII pgs. + 1 h. + 336 pgs. + 2 h. En portadilla, DEDICATORIA autógrafa del autor.
SALIDA: 35 €.

3164.- FRYMA, Leonardo Manuel.- "PANEGYRICO QUE A LA VIDA ADMIRABLE santidad prodigiosa, excelentissimas virtudes, meritos inmortales, y angelica sabiduria del quinto doctor de la iglesia STO. THOMAS DE AQUINO" M.: Oficina de Don Gabriel del Barrio, 1726. 8º, enc. de papel. 6 h. + 130 pgs. Port. orlada, a dos tintas. Texto orlado.
SALIDA: 110 €.

3165.- REYES, Arturo.- "Las de Pinto. Novela andaluza" M.: R. Velasco, 1908. "Desde el surco. Poesías. Carta-prólogo de Don Gaspar Nuñez de Arce" M.: Lib. de Fernando Fe, 1896. "Cielo azul. Novela andaluza" Málaga: Tip. Zambrana, 1910. "Del bulto á la coracha" M.: R. Velasco, 1902. 4 obras en 4 vols.
SALIDA: 35 €.

3166.- RODRÍGUEZ LUSITANO, Manuel.- "EXPLICACIÓN DE LA BULLA DE LA SANCTA CRUZADA, y de las clausulas de los jubileos y confessionarios que ordinariamente suele conceder su Sanctidad..." Salamanca: casa de Juan Fernández, 1597. 4º menor, perg. 4 h. + 247 folios numerados + 13 h. Falta el folio 225. Ej. sobado.
SALIDA: 225 €.

3167.- QUEVEDO VILLEGAS, Francisco.- "EL PARNASSO ESPAÑOL, monte en dos cumpbre dividido, con las nueve musas castellanas. Donde se contienen poesías" M.: Imp. de Manuel Román, 1713. 4º menor, símil piel actual. Afectado de polilla, y con páginas que faltan facsímiles.
SALIDA: 30 €.

3168.- BAUDELAIRE, Carlos.- "LAS FLORES DEL MAL. Spleen é Ideal. Cuadros de la ciudad, en París. El vino. Rebelión. La Muerte. Poesías" M.: Lib. Fernando Fe. Est. tip. de Fortanet, s.a. (1905?) 8º, plena piel, hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 412 pgs. + 1 h. Port. y colofón a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3169.- "DICTIONNAIRE HISTORIQUE-PORTATIF.- Contenant l´histoire des patriarches, des princes hebreux, des empereurs, des rois, et des grands capitaines..." París: Veuve Didot, 1760. 8º, pasta, lomera cuajada, cuarteada, con nervios y tejuelo. Cortes pintados (roces en la enc.). 2 vols. (obra completa) Texto a dos columnas.
SALIDA: 140 €.

3170.- UNAMUNO, Miguel de.- "VIDA DE D. QUIJOTE Y SANCHO según Miguel de Cervantes Saavedra. Explicada y comentada por..." M.: Lib. de Fernando Fe, 1905. 8º, hol. hierros y nervios en la lomera. Conserva cub. orig. 427 pgs. + 2 h. Faltaría alguna h. de preliminar. Sello de tampón.
SALIDA: 85 €.

3171.- VEGA CARPIO, Frey Lope Felix de.- "LA DOROTEA" M.: Melchor Sanchez, 1675. 8º, media piel post., puntas, nevios en la lomera, y tejuelo. 8 h. + 222 pgs. + 1 h. Palau 356483.
SALIDA: 550 €.

3172.- "DICTIONNAIRE LITTÉRAIRE.- Extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes" Liege: Les libraires associés, 1768. 8º, piel, lomera cuajada con nervios y doble tejuelo. 3 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 75 €.

3173.- ECHEVERZ, Francisco Miguel de.- "PLATICAS DOCTRINALES ordenadas y añadidas ultimamente... PARTE PRIMERA" M.: Imp. de Antonio Marín, 1763. 4º menor, perg. 8 h. + 432 pgs.
SALIDA: 60 €.

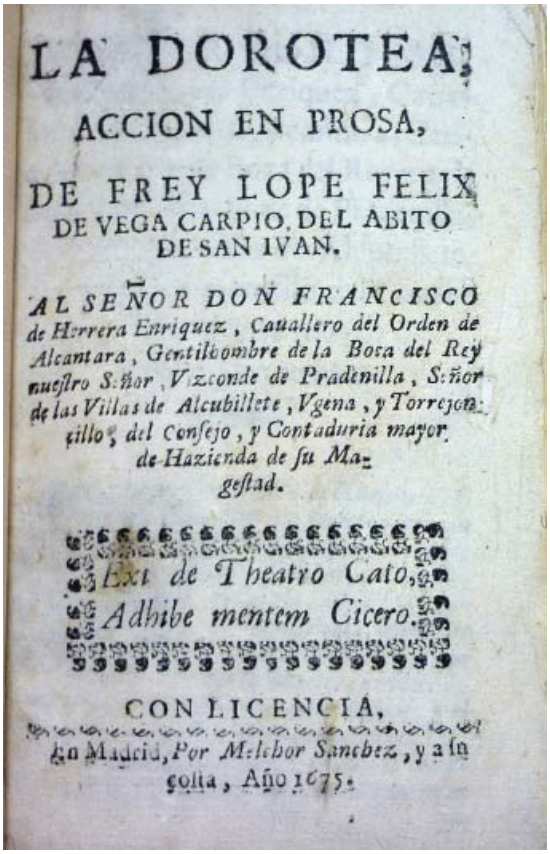
3174.- MOYA, Miguel.- "PUNTOS DE VISTA. Colección de artículos con 'algunas palabras' de Isidoro Fernández Florez" M.: Gaspar, ed., 1881. 8º, hol., lomo liso. VIII + 288 pgs. Port. fatigada. PRIMERA edición.
SALIDA: 50 €.

3175.- GOVEA (GOUEA), Antonio de.- "HISTORIA DE LA VIDA Y MUERTE DEL GLORIOSO SAN IVAN DE DIOS" M.: Melchor Alegre, 1669. 8º mayor, perg. 10 h. + 512 pgs. + 4 h. Falta port. Última h. de índice fatigada.
SALIDA: 80 €.

3176.- OLIVER, Miguel S.- "VIDA Y SEMBLANZA DE CERVANTES" B.: Montaner y Simon, ed., 1916. 4º, tela ed. estampada. 367 pgs. Ilustraciones en texto y reproducciones fotográficas a toda plana.
SALIDA: 40 €.

3177.- BOUGAUD.- "HISTORIA DE SANTA MÓNICA. Versión castellana publicada por D. Gerardo Villota" M.: Imp. de L. Aguado, 1897. 4º menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. orig. 652 pgs. Frontis. Antigua firma de ant. propietario en port.
SALIDA: 65 €.

3178.- NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "OBRAS ESCOGIDAS. Raimundo Lulio. La duda. La selva oscura. Poemas cortos. El vértigo. Hernán el lobo. ¡Pobre loca!. Un idilio y una elegía. Á Lesbia. La última lamentación de Lord Byron" B.: Montaner y Simón, ed., 1911. 4º, hol. perg. planos de tela ed. estampados. 258 pgs. + 3 h. Láminas en negro.
SALIDA: 35 €.



LA DOROTEA,

ACCION EN PROSA,

DE FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, DEL ABITO DE SAN IVAN.

AL SEÑOR DON FRANCISCO de Herrera Enriquez, Cauallero del Orden de Alcantara, Gentilhombre de la Boca del Rey nuestro Señor, Vizconde de Pradenilla, Señor de las Villas de Alcubillete, Vgena, y Torrejoncillo, del Consejo, y Contaduria mayor de Hazienda de su Magestad.

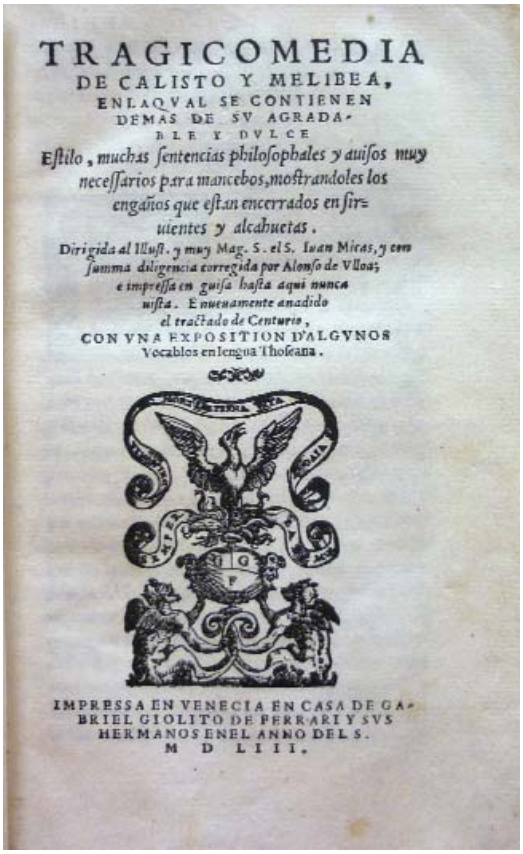
Exi de Theatro Cato, Adhibe mentem Cicero.

CON LICENCIA,

En Madrid, Por Melchor Sanchez, y a su costa, Año 1675.

3.171

3.182



TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA, ENLAQVAL SE CONTIENEN DEMAS DE SV AGRADABLE Y DVLCE Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas.

Dirigida al Illust. y muy Mag. S. el S. Iuan Micas, y con summa diligencia corregida por Alonso de Vllos; e impressa en guisa hasta aqui nunca uista. E nueuamente anadido el tractado de Centurio, CON VNA EXPOSITION D'ALGVNOS Vocablos en lengua Thoscana.

IMPRESSA EN VENECIA EN CASA DE GABRIEL GIOLITO DE FERRARI Y SVS HERMANOS ENEL ANNO DEL S. M D LIII.

3.194

3.206

3179.- MORENO, Antonio.- "NÚMERO DE PREDESTINADOS. SEÑALES DE PREDESTINACIÓN y reprobación. Sermones ascéticos y discursos morales para el uso de los missioneros y común utilidad de los fieles" Alcalá: Francisco García Fernández, 1683. 8º, perg. 10 h. + 340 pgs. 2 ej. de la misma obra, cada uno con algunas faltas y desperfectos, pero que se completan entre sí.
SALIDA: 250 €.

3180.- (MANUSCRITO) [BEAUMONT, Madama de.- "Conversaciones familiares de doctrina christiana entre gentes del campo, artesanos, criados y pobres" Tomo II] Volumen manuscrito copiado por Manuel Álvarez, en Córdova, año de 1838. 8º, sin enc. Papel de hilo con clara caligrafía.
SALIDA: 60 €.

3181.- LIZCANO Y ALAMINOS, Francisco.- "HISTORIA DE LA VERDADERA CUNA de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA Y LÓPEZ autor del Don Quijote de la Mancha, con las metamorfosis bucólicas y geórgicas de dicha obra. Vida y hechos del Príncipe de los Ingenios Españoles..." M.: Imp. de José Gil y Navarro, 1892. 8º, hol., hierros y nervios en la lomera. 464 pgs. Frontis.
SALIDA: 75 €.

3182.- Erotismo.- Conjunto de 15 fotografías eróticas de los años 20, reproducidas en heliograbado, de bella estética decó. Junto a una fotografía posterior de una modelo junto al escultor dándole el último retoque a su obra.
SALIDA: 80 €.

3183.- Erotismo.- Conjunto de 18 fotografías eróticas de los años 20, reproducidas en heliograbado, de bella estética decó. Junto a una ilustración modernista firmada Ribas.
SALIDA: 80 €.

3184.- "COMPENDIUM PRIVILEGIORUM.- Facultatum, gratarum, & indulgentiarum. Congregationis clericorum regularium minorum. Annotationibus illustratum" Romae: Typis Reverendae Camerae Apostolicae, 1726. 4º menor, piel (rozada), con rueda dorada con las tapas. Tejuelo. 191 pgs. Antiguas anotaciones y sello de tampón en h. de respeto.
SALIDA: 80 €.

3185.- MANZONI, Alessandro.- "I PROMESSI SPOSI" Firenze: Felice le Monnier, 1845. 8º, hol. 2 h. + 582 pgs.
SALIDA: 50 €.

3186.- (Música) MAS, Sinibaldo de.- "SISTEMA MUSICAL DE LA LENGUA CASTELLANA" B.: Imp. de A. Bergnes, 1843. 4º menor, hol. post. 108 pgs. Palau 156918.
SALIDA: 100 €.

3187.- SÁNCHEZ SOMOANO, José.- "MODISMOS LOCUCIONES Y TÉRMINOS MEXICANOS" M.: Manuel Minuesa de los Ríos, 1892. 8º, hol. post. Conserva cub. orig. Falta port. 95 pgs.
SALIDA: 50 €.

3188.- CALDERÓN DE LA BARCA.- "TEATRO SELECTO. Precedido de un estudio crítico de D. Marcelino Menéndez Pelayo" M.: Luis Navarro, ed., 1881. 8º, hol. lomo liso, hierros. 4 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 40 €.

3189.- SAN JOSÉ, Diego.- "DOÑA CONSTANZA. Novela de una dama de honor, un hidalgo bobo y de una coima avispada como hay muchas" M.: Imp. Hispano-Alemana, 1914. 8º, hol., hierros y nervios. 218 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3190.- AIMERICHII, Matthaei.- "SPECIMEN VETERIS ROMANAE LITTERATURAE DEPERDITAE, VEL ADHUC LATENTIS: seu syllabus historicus et criticus veterum olim notae eruditionis romanorum ab urbe conditia..." Ferrariae: Typographia Haeredum Josephi Rinaldi, 1784. 8º, perg. con tejuelo. xvi + 207 + 183 pgs. Port. orlada. Dos parte en un vol.
SALIDA: 100 €.

3191.- GINER, Francisco.- "LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA" M.: Imp. Clásica Española, 1916. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. VI + 301 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3192.- MIRÓ, Gabriel.- "OBRAS COMPLETAS" M.: Biblioteca Nueva, 1953. 4º, plena piel gofrada en seco, medallón central y dorados en la lomera. XXIV + 1400 pgs. + 2 h. Retrato.
SALIDA: 30 €.

3193.- **"ALGUNOS JUICIOS ACERCA DE LA EDICIÓN CRÍTICA DEL "QUIJOTE"**.- ANOTADA POR D. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN. Sácalos a luz extractados y compilados un amigo del editor" M.: Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1918. 8º, hol. post., hierros y nervios. Cub. orig. 69 pgs. + 1 h.
SALIDA: 65 €.

3194.- **[ROJAS, Fernando de]**.- "TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA, en la qual se contienen demas de us agradable y dulce estilo, muchas sentencias philosophales y avisos muy necessarios para mancebos, mostrandoles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas" Venecia: en casa de Gabriel Giolito de Ferrari y sus hermanos, 1553. 8º, perg. a la romana, post., con rueda dorada en los planos y doble tejuelo. 152 folios numerados + 23 h. Papel de hilo, limpio, y en buen estado. Letra cursiva. Algunos errores de paginación, pero ejemplar completo. Capitulares grabadas. Palau 51152.
SALIDA: 900 €.

3195.- **ALMARZA, Juan de**.- "CATHECISMO DE LA DOCTRINA CHRISTIANA. Escrito en prossa por... Compuesto en verso, para más suave instrucció de los niños, por el P. Juan de Almazara" M.: Antonio Sanz, 1748. 8º menor, media piel, hierros y nervios. 144 pgs. Grabado en port.
SALIDA: 40 €.

3196.- **UNAMUNO, Miguel de**.- "AMOR Y PEDAGOGÍA" M.: Espasa-Calpe, 1934. 8º, hol., hierros y nervios. 285 pgs. + 1 h. Mancha. 2ª ed.
SALIDA: 55 €.

3197.- **CASTRILLO, Hernando**.- "HISTORIA, Y MAGIA NATURAL, o ciencia de filosofia oculta, con nuevas noticias de los más profundos mysterios, y secretos del Universo visible, en qeu se trata de animales, pezes, aves, plantas, flores, yervas, metales, piedras, aguas, semillas, parayso, montes y valles" M.: Juan Sanz, 1723. 4º menor, pasta, hierros en la lomera y tejuelo. 5 h. + 324 pgs. (en realidad 342 pero mal numerado) + 8 h. Port. orlada. Leve cerco de agua en la esq. sup. ext. Palau 48514.
SALIDA: 400 €.

3198.- **LEÓN, Fray Luis de**.- "CANTAR DE CANTARES" Edición y prólogo de Jorge Guillén. M.: Signo, 1936. 8º, media piel puntas, ruedas en los planos y tejuelo. Corte de cabeza pintado. 194 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Tirada limitada.
SALIDA: 40 €.

3199.- **MENNAIS, Abbé Fr. de la**.- "DE LA INDIFERENCIA EN MATERIA DE RELIGIÓN. Traducida de la cuarta ed. francesa por Fr. José María Laso de la Vega" Cádiz: Imp. de la Unión Nacional, 1820. 4º menor, piel. Ruedas y tejuelo en las lomeras. 3 vols. Cortes pintados.
SALIDA: 110 €.

3200.- **GONZÁLEZ RUANO, César**.- "POESÍA (1924-1944)" B.: Montaner y Simon, 1944. 4º menor, plena piel ed. con doble filete dorado y florones en las esquinas en los planos, hierros en la lomera. Lomera deslucida. Corte de cabeza dorado. 232 pgs. + 1 h.
SALIDA: 55 €.

3201.- **"POEMA HEROYCO**.- en que se describe la vida, y martyrio de la siempre inclita virgen e invictisima martyr Señora SANTA BÁRBARA, Sita en el Sagrario del a SANTA IGLESIA METROPOLITANA DY PATRIARCAL DE SEVILLA" Compuesto y reimpreso por devotos de la Santa para más extender su devoción. Sevilla: Oficina de D. Josef de S. Román y Codina, s.a. 8º menor, hol. post. 48 pgs. Port. orlada. Grabado al reverso.
SALIDA: 100 €.

3202.- **HEINE, Enrique**.- "POEMAS Y FANTASÍAS" Traducción en verso castellano de José J. Herrero. M.: Librería de los Sucesores de Hernando, s.a. 8º, hol., hierros y nervios. Cub. trasera orig. 311 pgs. Firma de ant. propietario en portadilla.
SALIDA: 70 €.

3203.- **CALATAYUD, Pedro de**.- "CATHECISMO PRÁCTICO, y muy útil para la instrucción, y enseñanza fácil de los fieles y para el uso, y alivio de los Señores Parrochos y Sacerdotes" Salamanca: Imprenta de Antonio Joseph Villargordo, s.a. (6ª imp.) 8º, pasta valenciana post., nervios y tejuelo. 8 h. + 333 pgs. Port. orlada.
SALIDA: 40 €.

3204.- **HINOJOSA, José María**.- "LA FLOR DE CALIFORNIA" Prólogo de J. Moreno Villa. Dibujos de J. Peinado. M.: Nuevos novelistas españoles. Imprenta Sur, 1928. 8º, plena piel con rueda vegetal y florón central dorado en los planos; hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 132 pgs. + 5 h.
SALIDA: 70 €.

3205.- Conjunto de libros.- Lote de más de 25 obras de finales del XIX y principios del XX, con grabados y bonitas encuadernaciones. Destacamos: Malte-Brun fils, V. A. "LA FRANCE et ses colonies. Description géographique et pittoresque esquisse de moeurs merveilles de la nature et de l´art" París: Morizot, 1857. 4º menor, tela ed. estampada. Grabados al acero. Junto a: AUBRY, Octave "NAPOLÉON" Paris: Flammarion, 1936. 4º mayor, hol, nervios, puntas. Profusamente ilustrado con heliotipias en texto y láminas. "Femina", años 1905 y 1906, "MARIE-ANTOINETTE et sa famille" Paris: P. Ducrocq, 1879. 4º, hol. hierros y nervios, planos de tela ed. Culs-de-lampe y láminas. "LES ARTS ET MÉTIERS au moyen age", Atlas national de France, Viaje submarino de J. Verne, Notions de physiologie, Nuevo mundo 1912, Oeuvres de Corneille, etc. Muy interesante.
SALIDA: 45 €.

3206.- (Enc.) "CERTIFICACIÓN DE ESCUDO DE ARMAS.- A FAVOR DE DOÑA ELISA CAMPUZANO SEYS ALCOCER Y BOIE" Folio alarg., plena piel con triple rueda dorada y decoración geométrica con flor de lis y gran escudo central en cada plano. Lomera cuajada y cierres metálicos. Cantos y contracantos dorados. Guardas de moaré. Escudo miniado + 7 h. manuscritas, con texto orlado, sobre papel de alto gramaje. Capitulares miniadas. Realizada por Félix de Rújula Martín Crespo Busel y Quirós, cronista Rey de Armas decano de S.M.C. Don Alfonso XIII.
SALIDA: 600 €.

3207.- FENELON, Arzobispo de Cambrai.- "DIÁLOGOS SOBRE LA ELOQUENCIA EN GENERAL Y SOBRE LA SAGRADA EN PARTICULAR.- Con una carta escrita a la academia francesa" M.: Ramón Ruiz, 1795. 8º menor, pasta espa., lomera cuajada. Cortes pintados. 2 vols.
SALIDA: 75 €.

3208.- "SERMÓN QUE EN LA DEDICACIÓN DE LA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN.- de Nuestra Señora de RR. Madres Benedictinas Recoletas de la Ciudad de Málaga, dixo D. MANUEL DE LEÓN, capellán del Real Colegio Náutico de San Telmo, en el día 10 de abril de 1796, octavo de esta celebridad, en que hizo la Función el muy noble y muy ilustre Ayuntamiento de la misma Ciudad. Siendo diputado de ella el Capitular D. Francisco de Ortega y Olmedo, Teniente Coronel de los Reales Exércitos" M.: Luis de Carreras, s.a. 8º, hol., post. 22 pgs. Papel de hilo, con amplios márgenes.
SALIDA: 80 €.

3209.- MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristóbal.- "OBRAS I Poesías inéditas" Edición y prólogo de Guillermo Díaz-Plaja. M.: Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásico Españoles, 1955. 4º menor, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 293 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas.
SALIDA: 50 €.

3210.- SÁNCHEZ, Pedro Antonio.- "DISCURSO SOBRE LA ELOQUENCIA SAGRADA EN ESPAÑA" M.: Imp. de Blas Román, 1778. 8º, pasta valenciana. Cortes pintados. 4 h. + 214 pgs. Sello en port.
SALIDA: 80 €.

3211.- HARDALES, Serafin de.- "EL MISIONERO CAPUCHINO, compendio histórico de la vida del venerable siervo de Dios el M. R. P. Fr. DIEGO JOSEF DE CÁDIZ, misionero apostólico... del orden de Menores Capuchinos de N. S. P. San Francisco, é hijo de la santa provincia de Andalucía" Isla de León: Miguel Segovia, 1811. 4º menor, hol. post., hierros y nervios. 6 h. + retrato grabado + 244 pgs. Leve cerco de agua.
SALIDA: 30 €.

3212.- PRADOS, Emilio.- "ÚLTIMOS POEMAS" Edición Miguel Prados. Málaga: Lib. ant. El Guadalhorce, 1965. 4º menor, hol., hierros y nervios. Cub. orig. 118 pgs. + 4 h. Cub. y primeras y últimas pgs. afectadas de humedad. 1ª ed., póstuma, editada en homenaje a la memoria del autor. Ej. sin numerar de tirada limitada.
SALIDA: 60 €.

3213.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE.- ou HISTOIRE ABRÉGÉE de tous les hommes qui se sont un nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, & c." Caen: G. Le Roy, 1783. 4º menor, pasta, lomera cuajada, nervios, y doble tejuelo (roces) Cortes pintados. 8 vols.
SALIDA: 190 €.

3214.- ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMMEDIA" Livorno: Tommaso Masi e comp., 1817. 8º, pasta, enc. muy deter. 3 vols. Frontis (en tomo I) y grabados a toda plana. En vol. I, un cuadernillo mal cosido, pero completo.
SALIDA: 90 €.

3215.- **Manuscrito. Venta de esclavo**.- "Sea notorio como yo Don Ignacion Fernández a virtud de depositario de los bienes del interesado Don Sebastian Hurtado y falcultado pro la Presidencia de este Departamento donde corre la causa mortuoria, otorgo: que doy en venta a Don Cayteano Silva, un negro criollo nombrado Juan de Mata esclavo... y se lo vendo sin seguro de vicios tachas ni defectos, enfermedades ocultas ni manifiestas..." En la Villa de Huaura en treinta y un días del mes de Julio de 1823 anos. La villa de Huaura es una de las once provincias que conforman el Departamento de Lima. Enmarcado.
SALIDA: 60 €.

3216.- **Colección Crisol**.- 4 vols.: ESPINA, Concha "La rosa de los vientos. Novela" Núm. 33. GRANADA, Fray Luis de "Guía de pecadores" Núm. 128. DICKENS, Charles "Oliverio Twist" Núm. 180. MACHADO, Antonio "Poesías escogidas" Núm. 221. 4 obras en 4 vols. 12 cm., piel ed. Frontis en cada tomo. Firma de ant. propietario.
SALIDA: 40 €.

3217.- **MUÑOZ SECA, Pedro**.- "LA VENGANZA DE DON MENDO. Caricatura de tragedia en cuatro jornadas, original, escrita en verso, con algún que otro ripio" M.: R. Velasco, 1919. 8º, hol. post. Cub. orig. 91 pgs. + 2 h. Música impresa.
SALIDA: 55 €.

3218.- **AUDRAN, Gerardo**.- "LAS PROPORCIONES DEL CUERPO HUMANO, medidas por las mas bellas estatuas de la antigüedad" M.: Joachin Ibarra, 1780. Folio mayor, piel, lomera cuajada (roces y pequeñas faltas) Port. + VI pgs. + 24 grabados (de 30 para ser completa). Humedad. Obra muy rara y estimada.
SALIDA: 70 €.

3219.- **DÍAZ, Nicomedes-Pastor**.- "OBRAS" M.: Imp. de Manuel Tello, 1866. 8º, hol., nervios. 6 vols. Enc. uniforme. Papel limpio.
SALIDA: 120 €.

3220.- **YRIARTE, Tomás de**.- "EL SEÑORITO MIMADO, o la mala educación. Comedia moral en tres actos" B.: viuda de Piferrer, s.a. 4º menor, hol. post. 42 pgs. Texto a dos columnas. 3ª ed. Palau 121302.
SALIDA: 55 €.

3221.- **TARSIA, Pablo Antonio de**.- "VIDA DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, caballero del hábito de Santiago, secretario de su magestad, y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad" M.: Imp. de Sancha, 1792. 8º, pasta espa., tejuelo. 585 pgs. Papel de hilo.
SALIDA: 190 €.

3222.- **MARCOS, Benjamín**.- "SAN IGNACIO DE LOYOLA. Biografía. Bibliografía. Su doctrina filosófica expuesta en los "Ejercicios espirituales". Influencia de ésta en el mundo" Biblioteca filosófica. Los grandes filósofos españoles. M.: Ed. Caro Raggio, 1923. 8º, hol., hierros y nervios. 368 pgs. + 4 h. Láminas.
SALIDA: 80 €.

3223.- **ARÉOPAGITE, Denys**.- "LA HIÉRARCHIE CÉLESTE. Introduction par René Roques" París: Éditions du Cerf, 1958. 4º menor, hol. Cub. originales. XCV + 225 pgs. Sin desbarbar. Manchas en las dos últimas h.
SALIDA: 50 €.

3224.- **"LAS FLORES EN LA POESÍA ESPAÑOLA"**.- Selección y prólogo de José Manuel Blecua. M.: Ed. Hispánica, Imp. de S. Aguirre, 1944. 4º menor, hol., nervios. Conserva cubs. origs. 268 pgs. + 1 h. Dibujos de José M. Cid.
SALIDA: 30 €.

3.218

3225.- GETINO, P.- "HISTORIA DE UN CONVENTO. Cartas dirigidas al P. Blanco y dedicadas al Sr. Canalejas" Vergara: Tip. de El Santísimo Rosario, 1905. 8º mayor, hol. lomo liso. Cub. orig. 270 pgs. + 3 h.
SALIDA: 60 €.

3226.- TIRSO DE MOLINA.- (Fray Gabriel Téllez) (1584-1648) "OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. Edición crítica por Blanca de los Ríos" M.: M. Aguilar, 1946. 8º, piel ed. Cortes bellamente pintados. 3 vols. (completo) Frontis en cada tomo.
SALIDA: 40 €.

3227.- POGE, Florentin.- "LES FACÉCIES" Trad. fraçaise de Guillaume Tardif. París: Léon Willem, 1878. 4º menor, media piel, puntas, nervios. Corte de cabeza dorado. 2 h. + LII + 351 pgs. Ej. numerado 44/500, impreso sobre papel Hollande.
SALIDA: 60 €.

3228.- HERVÁS Y PANDURO, Lorenzo.- "VIAGE ESTÁTICO AL MUNDO PLANETARIO, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos. PARTE PRIMERA" M.: Imprenta de Aznar, 1793. 8º mayor, piel (rozada) con doble tejuelo. Cortes pintados. Sello de tampón, borrado, en port. XXXII pgs. + 1 h. + 280 pgs. Lámina grabada desplegable.
SALIDA: 50 €.

3229.- VEGA CARPIO, Lope Félix de.- "OBRAS ESCOGIDAS. Tomo I: Teatro *. Tomo II. Poesías líricas, poemas, prosa, novelas. Tomo III: Teatro **" M.: M. Aguilar, 1958-1962. 8º, plena piel. Cortes bellamente pintados. 3 vols. Frontis en cada tomo.
SALIDA: 40 €.

3230.- KENISTON, Hayward.- "LAS TREINTA OF JUAN BOSCÁN An edition printed before his death" New York: Hispanic Society of America, 1911. 4º, media piel, hierros y nervios. Cub. orig. 23 pgs. Frontis.
SALIDA: 60 €.

3231.- Aguilar. 6 vols.- "Antología de la novela histórica española (1830-1844)"; "La novela picaresca española"; Caillet Bois, Julio "Antología de la poesía hispanoamericana"; Gracian, Baltasar "Obras completas"; Valle-Inclán, Ramón del "Obras escogidas"; Shakespeare, William "Obras completas". Frontis en cada tomo. 8º, piel ed. 6 obras en 6 vols.
SALIDA: 70 €.

3232.- JESCHKE, Hans.- "LA GENERACIÓN DE 1898 (Ensayo de una determinación de su esencia)" M.: Ed. Nacional, 1954. 4º menor, cub. 177 pgs. + 1 h.
SALIDA: 60 €.

3233.- BAPTISTA LEÓN, Juan.- "A la mayor gloria de Dios el animado cielo de Maria, S. JOAQUIN, PADRE DE LA VIRGEN MADRE, Y GLORIOSO EN SU ADMIRABLE VIDA" Orihuela: Jayme Mesnier, 1701. 4º menor, enc. no uniforme en piel y perg. 2 partes en 2 vols. Port. orlada. Primera edición. Parece faltar un grabado en el tomo I. Raro.
SALIDA: 180 €.

3234.- GIULIAN, Anthony A.- "MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES. A thesis in romanics presented to the facultuy of the graduate..." Philadelphia: s.i., 1930. 4º menor alarg., media piel, cub. orig. 117 pgs.
SALIDA: 60 €.

3235.- [SUCQUET, Antoni.- "VIA VITAE AETERNAE] LIBER SECUNDUS. Via proficientium" Sin datos de edición, se presenta la parte segunda (de tres para se completa) de la obra. Pgs. 98 a 488 pgs. 8º, perg. Grabados a toda plana.
SALIDA: 80 €.

3236.- SILVESTRE, Gregorio.- "POESÍAS. Selección, prólogo y notas de A. Marín Ocete" Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1938. 4º, hol., hierros y nervios. Cub. orig. IX + 308 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3237.- "NOVÍSSIMO DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA.- que comprende la última edición íntegra del publicado POR LA ACADEMIA ESPAÑOLA y cerca de cien mil voces, acepciones, frases y locuciones añadidas por una Sociedad de Literatos, aumentado CON UN SUPLEMENTO de voces de ciencias, artes y oficios, comercio industria, etc. y seguido del DICCIONARIO DE SINÓNIMOS de D. Pedro M. de Olive y del DICCIONARIO DE LA RIMA de D. Juan Peñalver" Paris: Librería de Garnier Hermanos, 1891. Folio menor, hol., hierros en la lomera, planos de tela ed. con rueda en seco (roces). 1063 pág. (Diccionario) + 208 pág. (Dicc. de sinónimos) + 150 pág. (Dicc. de la rima).
SALIDA: 40 €.

3238.- PASQUAU, Juan.- "BIOGRAFÍA DE ÚBEDA" Úbeda: Gráficas Bellón, 1958. 4º, plena piel caligrafiada en oro en el plano. Hierros y nervios en la lomera, con el color deslucido. 645 pgs. + 1 h. + 2 planos desplegables. Láminas fotográficas en negro. DEDICATORIA autógrafa en hoja de respeto.
SALIDA: 55 €.

3239.- BEAUNIS, H.- "EL SOMNAMBULISMO PROVOCADO. Estudios fisiológicos y psicológicos" M.: Bailly-Bailliere, s.a. (pie de imprenta tapado por una pegatina).258 + 6 pgs. Figuras en texto.
SALIDA: 30 €.

3240.- Conjunto de libros.- Más de 25 obras en más de 30 vols., finales s. XIX y principios del XX, muy bien encuadernados, algunos en plena piel. Destacamos: Obras completas de García Lorca (Aguilar), Historia de España de Alfaro,k Aventures de Telemaque de Fenelon, Geografía general y Geografía de España, Histoire d´un crime de V. Hugo, etc. Muy interesante.
SALIDA: 45 €.

3241.- FORMEY, M.- "DIVERSITÉS HISTORIQUES traduites du grec d´Elien, et enrichies de remarques..." Berlin: Frederic Nicolai, 1764. 8º, piel (rozada) con lomera cuajada y tejuelo. 374 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. Frontis grabado.
SALIDA: 55 €.

3242.- SUNYOL, Gregori Mª.- "INTRODUCCIÓ A LA PALEOGRAFÍA MUSICAL GREGORIANA" Abadía de Montserrat, 1925. 4º, cub. 409 pgs. Intonso. Láminas. Planos, tablas y música impresa en láminas desplegables.
SALIDA: 45 €.

3243.- PICASSO.- RUSSELL, Frank D.- "EL GUERNICA de Picasso. El laberinto de la narrativa y de la imaginación visual" Ed. Nacional, 1981. 4º, tela ed. con sobrecub. 450 ilustraciones en negro. Junto a: "DONATION PICASSO. La collection personnelle de Picasso" Ministére de la Culture et de la Communication, 1978. 4º menor cuadrado, cub. Frontis e ilustraciones a toda plana, a color y negro.
SALIDA: 25 €.

3244.- TELLADO, Buenaventura.- "NUEVO MANOJITO DE FLORES, en tres ramilletes, compuesto de varias flores, para todas personas catholicas, eclesiasticas y religiosas" M.: Oficina de D. Antonio Orozco, 1766. 12º, perg. 3 h. + 808 pgs. Antigua anotación en portadilla.
SALIDA: 30 €.

3245.- Trece litografías. Tres de ellas son la primera prueba, a una sola tinta, sin firmar ni numerar. Las otras diez litografías, firmadas a lápiz G-Ochoa, seis de ellas numeradas P/A. Cada una, huella 490 x 375 mm.
SALIDA: 50 €.

3246.- "Composición". Grabado al aguafuerte, huella circular (245 mm. de diámetro), numerado P/E, dedicado y firmado por el artista. Leve moteado.
SALIDA: 85 €.

3247.- "Retrato de Pío Baroja" Aguafuerte (huella 245 x 320 mm.) firmado y numerado P/A. "Vista de ría" Aguafuerte (huella 320 x 245 mm.), firmado y numerado P/A. "Paisaje con amapolas" Litografía (355 x 460 mm.), firmado y numerado P/A.
SALIDA: 50 €.

3248.- "Homenaje a Velázquez" Colección de artistas grabadores españoles. Boj, 1960. Cuatro grabados sobre madera a una tinta, cada uno 365 x 250 mm.
SALIDA: 35 €.

3249.- VEGA CARPIO, Lope Felix de.- "Sonetos" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1977. Colección 'Tiempo para la Alegría'. Folio mayor, tela ed., ej. en rama. Ej. numerado 177/195, que contiene una serie de los doce aguafuertes originales de Andrés Barajas, cada uno de ellos firmado y numerado por el artista.
SALIDA: 400 €.

3250.- CHILLIDA, Gonzalo .- "Sin título". Litografía firmada en el ángulo inferior derecho. 450 x 330 mm.
SALIDA: 95 €.

3251.- "MARAGALL Y UNAMUNO HABLAN DE ESPAÑA".- Introducción de José García Nieto. M.: Ed. Enebro, 1972. Folio, ej. en rama, tela ed. Ej. numerado 984 de la tirada de 12 ej. para colaboradores. Ilustraciones de CLAVO, y una litografía original.
SALIDA: 40 €.

3252.- CERNUDA, Luis.- "ÉGLOGA" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1970. Folio mayor, ej. en rama sin enc. Ejemplar sin numerar, y sin las litografías de Gregorio Prieto que tendría que tener.
SALIDA: 35 €.

3253.- CERNUDA, Luis.- "ÉGLOGA" M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1970. Folio mayor, ej. en rama sin enc. Sin las litografías de Gregorio Prieto que tendría que tener.
SALIDA: 35 €.

ÍNDICE

A
ALARCON, Pedro A. de. Núms. 3091, 3092
ALARCON, Pedro Antonio de. Núms. 3024, 3072
ALFONSO X EL SABIO. Núm. 3146
ALIGHIERI, Dante. Núm. 3214
ALVA ET ASTORGA, Petro. Núm. 3155
ANDRADE, Alonso de. Núm. 3010
AREOPAGITA, Dionisio. Núm. 3223
AUDRAN, Gerardo. Núm. 3218
AYMERICH, Matthaei. Núm. 3190

B
BACALLAR Y SANNA, Vicente. Núm. 3130
BAPTISTA LEON, Juan. Núm. 3233
BAUDELAIRE, Charles. Núms. 3017, 3067, 3168
BAUTISTA SAENZ DE TEJADA, Joannis. Núm. 3027
BEAUNIS, H.. Núm. 3239
BERNARDO, San. Núm. 3002
BLECUA, Jose Manuel. Núm. 3224
BOSCH, Balthasar. Núm. 3134
BOTET Y SISO, Joaquin. Núm. 3030
BOUGAUD, Emile. Núm. 3177

C
CABALLERO, JOSÉ. Núm. 3246
CALATAYUD, Pedro de. Núm. 3203
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núms. 3031, 3052, 3188
CALEPINO, Ambrosio. Núms. 3047, 3111
CALONGE Y PEREZ, Ignacio. Núm. 3143
CAMPOAMOR, Ramon De. Núm. 3093
CANGIAMILA, Francisco. Núm. 3126
CAPACCIO, Givlio Cesare. Núm. 3129
CARLO, Giuseppina di. Núm. 3073
CASCAJARES Y PALOMEQUE, Joseph. Núm. 3063
CASSIANI, Joannis. Núm. 3080
CASTRILLO, Hernando. Núm. 3197
CAUSINO, Nicolas. Núm. 3153
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3149
CERNUDA, Luis. Núms. 3252, 3253
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3038, 3069
CHILLIDA, GONZALO. Núm. 3250
CHRYSOLOGI, Petri. Núm. 3145
COCTEAU, Jean. Núm. 3055

D/E
DAMASCENO, Juan. Núm. 3132
DEMOFILO (MACHADO ÁLVAREZ, Antonio). Núm. 3068
DIAZ CORBELLE, Nicomedes-Pastor. Núm. 3219
DIAZ DE ESCOVAR, Joaquin Mª. Núm. 3098
DIAZ DE ESCOVAR, Narciso. Núm. 3011
DIAZA DEL CASTILLO, Bernal. Núm. 3094
DUHAMEL, Baptista. Núm. 3006
ECHEVERZ, Francisco Miguel de. Núm. 3173
EL SEYXO, Vicente de. Núm. 3136
EPICTETO. Núm. 3065
ESCOSURA, Patricio de la. Núm. 3112

F/G
FABRI, Basilii. Núm. 3019
FERNANDEZ DE LA GAMA, Juan. Núm. 3051
FOLARD, M. de. Núm. 3004
FORMEY, M.. Núm. 3241
FRYMA, Leonardo Manuel. Núm. 3164
GARCIA DE LA HUERTA, Vicente. Núm. 3012
GARCIA LORCA, Federico. Núm. 3099
GARCIA OCHOA, LUIS. Núm. 3245
GARCIA REY, Verardo. Núms. 3042, 3043
GENER, Pompeyo. Núm. 3078
GETINO, Luis G. A.. Núm. 3225
GHISLANDIS, Antonio de. Núm. 3035
GINER DE LOS RIOS, Francisco. Núm. 3191
GISBERT, Lorenzo. Núm. 3151
GIULIAN, Anthony A.. Núm. 3234
GODINEZ, Miguel. Núm. 3032
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3079
GONZALEZ - RUANO, Cesar. Núm. 3200
GOVEA (GOUEA), Antonio de. Núm. 3175
GRANADA, Fray Luis de. Núm. 3050
GUARINI, Battista. Núm. 3147
GUILLÉN, Jorge. Núm. 3086

H/I
HAESTENO, Benedicto. Núms. 3114, 3128
HARDALES, Serafin de. Núm. 3211
HAZAÑAS Y LA RUA, Joaquin. Núm. 3014
HEINE, Enrique. Núm. 3202
HERRERA, Agustin de. Núm. 3117
HERVAS Y PANDURO, Lorenzo. Núm. 3228
HILLIER, Jack. Núm. 3110
HINOJOSA, Jose Maria. Núms. 3007, 3204
HURTADO, Luis. Núm. 3087
ILLESCAS, Gonzalo de. Núm. 3025
IOANNE VOSSIO, Gerardo. Núm. 3060

J/K/L
JESCHKE, Hans. Núm. 3232
JESUS MARIA, Alonso de. Núm. 3106
JESUS MARIA, Francisco de. Núm. 3058
JOSEFO, Flavio. Núm. 3127
KEMPIS, Thomas de. Núm. 3028
KENISTON, Hayward. Núm. 3230
LAFUENTE, Modesto. Núm. 3125
LANGIUS CAESAREMONTANIUS, Josephi. Núm. 3107
LE SAGE, Alain-Rene. Núm. 3046
LENYGON, Francis. Núm. 3100
LEON, Fray Luis de. Núm. 3198
LEON, Manuel de. Núm. 3208
LEZANA, Juan Bautista de. Núm. 3160

LIZCANO Y ALAMINOS, Francisco. Núm. 3181
LOPEZ CORDERO, Antonio. Núm. 3157
LOPEZ DE AYALA, Adelardo. Núm. 3139
LOPEZ DE AYALA, Pedro. Núm. 3074
LOPEZ MAGDALENO, Alonso. Núm. 3009
LOSA, Francisco. Núm. 3159
LUJAN, Nestor. Núm. 3057
LUTHMER, Ferdinand. Núm. 3102
LUZURIAGA, Juan. Núm. 3036
LYCOSTHENE, Conrado. Núm. 3082

M/N
MACHANTIO, Jac.. Núm. 3059
MALON DE CHAIDE, Pedro. Núm. 3122
MANZONI, Alejandro. Núm. 3185
MARCOS, Benjamin. Núm. 3222
MARIANA, Juan de. Núm. 3037
MARIN OCETE, A.. Núm. 3081
MARTIN, Manuel Joseph. Núm. 3161
MARTINEZ RUIZ, Jose. Núm. 3113
MAS, Sinibaldo de. Núm. 3186
MAXIMO, Valerio. Núms. 3121, 3150
MENNAIS, Fr. de la. Núm. 3199
MIRO, Gabriel. Núm. 3192
MONTALBO, Francisco de. Núm. 3096
MORENO PALACIOS, Antonio. Núm. 3179
MOSQUERA DE FIGUEROA, Cristobal. Núm. 3209
MOYA, Miguel. Núm. 3174
MUÑOZ HERRERA, Juan. Núm. 3044
MUÑOZ SECA, Pedro. Núm. 3217
MURILLO, Diego. Núm. 3115
NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. Núms. 3131, 3178

O/P
OBREGON, Ignacio de. Núm. 3077
OLIVER, Miguel S.. Núm. 3176
ORELLANA, Carlos. Núm. 3084
ORTIZ DE SALCEDO, Francisco. Núm. 3033
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. Núms. 3064, 3075
PAPAGEORGIU, DIMITRI. Núm. 3248
PASQUAU, Juan. Núm. 3238
PASTOR OJERO, Jose. Núm. 3158
PATCH, Howard Rollin. Núm. 3071
PEGUERA, Luis de. Núm. 3095
PICHLER, Vito. Núm. 3108
PIERII VALERIANI, Ioannis. Núm. 3056
POGGE. Núm. 3227
POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto. Núm. 3148
POLO, Petro. Núm. 3020
PORTILLA, Miguel de. Núm. 3021
POU, Bartolome. Núm. 3118
PRADOS, Emilio. Núms. 3124, 3212
PRIETO, Pedro Manuel. Núm. 3066
PRIGNOT, E.. Núm. 3105

Q/R
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núm. 3167
RAMON Y CAJAL, Santiago. Núm. 3109
RAYNAUDI, Theophili. Núm. 3152
REYES, Alfonso. Núm. 3090
REYES, Antonio de los. Núm. 3039
REYES, Arturo. Núm. 3165
RIPALDA, Geronymo de. Núm. 3195
RODRIGUEZ LUSITANO, Manuel. Núm. 3166
RODRIGUEZ, Alfonso. Núm. 3137
ROJAS, Fernando de. Núms. 3053, 3194
ROLEVINCK, Werner. Núm. 3045
RUJULA MARTIN- CRESPO BUSEL Y QUIRÓS, Félix de. Núm. 3206

S
SACROBOSCO, Juan de. Núm. 3023
SALIGNAC DE LA MOTA, Francisco (Fenelon). Núm. 3207
SAN AGUSTÍN. Núm. 3097
SAN BENITO, Fray Jose de. Núm. 3003
SAN JOSE, Diego. Núm. 3189
SANCHEZ SOMOANO, Jose. Núm. 3187
SANCHEZ, Pedro Antonio. Núm. 3210
SANTO THOMAS, Alonso de. Núm. 3013
SANZ, Eulogio Florentino. Núm. 3034
SCARAMELLI, Juan Bautista. Núm. 3120
SILVESTRE, Gregorio. Núm. 3236
SOLORÇANO PEREYRA, Ivan de. Núms. 3138, 3142
SUNYOL, Gregori Mª. Núm. 3242
SUSCQUET, Antonius. Núm. 3235

T/U
TARSIA, Pablo Antonio de. Núm. 3221
TELLADO, Buenaventura. Núm. 3244
TESAURO, Emanuel. Núm. 3088
TEXEIRA ALBERNAZ, Pedro. Núm. 3026
THIERS, M.A.. Núm. 3083
TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Tellez). Núm. 3226
TOMAS DE SAN CIRILO, Juan. Núm. 3054
TONDI, Buenaventura. Núm. 3116
TOSCANO DI PAOLA, Isidoro. Núm. 3104
TRUEBA, Antonio de. Núm. 3005
TYROBOSCUM, Lucretium. Núm. 3015
UNAMUNO, Miguel de. Núms. 3170, 3196, 3251

V/W/Y/Z
VALERA, Juan. Núm. 3163
VARGAS RUIZ, GUILLERMO. Núm. 3247
VEGA CARPIO, Lope Felix de. Núms. 3171, 3229, 3249
VERRATO, Joan Maria. Núm. 3141
VIÑAZA, Conde de la. Núm. 3018
VIRGILIO MARON, Publio. Núm. 3162
WARDROPPER, Bruce W.. Núm. 3016
WATKINS, John. Núm. 3156
YRIARTE, Tomas de. Núm. 3220
ZAPATA Y CORONEL, Pedro. Núm. 3154

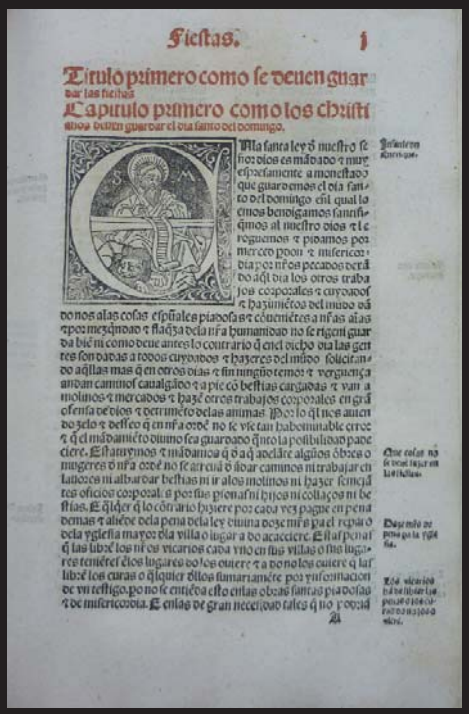
DURAN
ARTE Y SUBASTAS

CORONICA DEL
SERENISSIMO REY DON
Pedro, hijo del Rey don Alonso de
Castilla.
NUEVAMENTE CORREGIDA Y EMENDADA,
y con licencia de su Magestad impressa
EN PAMPLONA
Por Pedro Porralis. M.D.XCI.

Pus aureum ornatū omni lapide pretiosō singulare nouissime editū: & diligentissime & nouo a pluribus erroribus correctus & emendatum: super euãgelio totius anni sm vsum Romane curie & ordinis fratrũ predicatorũ cũ octo millibus dubijs exactissime declaratis: ac quadruplici sensu sacre scripture.

Venũdantur Lugduni a Stephano gueynard prope sanctum Anthonium.

D · S · G ·



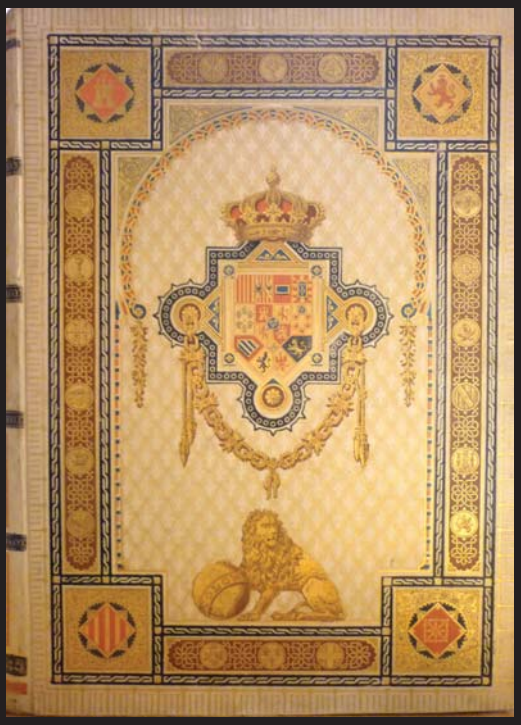
Fiestas. 1

Titulo primero como se deuen guardar las fiestas

Capitulo primero como los christianos deuen guardar el dia santo del domingo.

Jesu xpo

Que cosas no se deuen hazer en las fiestas.

Dos meses de pena a la yglesia.

Los vicarios no deuen hazer las penas de los clerigos sin licencia.